



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

Rêveries

LE BULLETIN ELECTRONIQUE DE L'AFRV

22 juin 2015

Abonnements, remarques, envoi de textes : numéro 441
laureleroyrv@gmail.com – alexis.paljic@ensmp.fr

AFRV **Appel à contributions Journées de l'AFRV 28, 29 et 30 octobre 2015
Bordeaux**

CfP **ISMAR 2015 Workshop on The Challenges and Applications of Urban
Augmented Reality, Fukuoka, Japan, October 3rd, 2015**

CfP **GeoVIS'15 workshop (ISPRS Geospatial Week 2015) - 2015, Oct. 1**

CfP **VRIPHYS'2015 in Lyon**

POSTE **Post-doctorat au LE2I - morphogenèse des cathédrales gothiques**

**AFRV Appel à contributions Journées de l'AFRV 28, 29 et 30
octobre 2015 Bordeaux**

Informations générales

Comme chaque année depuis sa création, l'AFRV invite la communauté RV/RA à participer aux journées, qui

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



auront lieu cette année les 28, 29 et 30 octobre 2015 à Bordeaux organisée par IMMERSION. Ces Journées sont l'occasion de présenter les dernières avancées produites par les laboratoires et les entreprises françaises dans le domaine de la RV, RA, RM et I3D.

Cet appel a pour but de solliciter plusieurs types de contributions :

- articles scientifiques
- présentations de laboratoires
- présentation d'entreprises
- ateliers thématiques
- démonstrations

Appel à communications scientifiques

Comme dans les précédentes éditions, nous invitons plus particulièrement les doctorants et les jeunes chercheurs ou enseignants chercheurs à contribuer à la partie scientifique des journées de l'AFRV en présentant leurs résultats. Les travaux proposés doivent être novateurs et s'inscrire dans le domaine de la réalité virtuelle, de la réalité augmentée ou de l'interaction 3D.

En préfiguration des travaux des deux groupes de travail dédiés à la réalité virtuelle du GDR IG-RV, nous encourageons les soumissions de contributions scientifiques sur les sujets suivant : **perception, usage, métaphore et interface**.

Format : afin d'homogénéiser les contributions, le format à utiliser pour les soumissions est celui proposé par le comité "IEEE Technical Committee On Visualization and Graphics". Ce format est utilisé par plusieurs grandes manifestations scientifiques internationales. Une description complète et les fichiers associés (latex et Word) peuvent être trouvés sur le site suivant :

<http://www.cs.sfu.ca/~vis/Tasks/camera.html>

Dépôt : la soumission sera effectuée de manière électronique, exclusivement en fichier pdf sur le site de dépôt suivant (le site est d'ores et déjà ouvert pour les soumissions) :

<http://afrv.irisa.fr/openconf/openconf.php>

Les articles scientifiques ne doivent pas dépasser 8 pages, alors que les états de l'art peuvent en compter jusqu'à 12.

Date : la date limite de soumission, pour les articles et pour les états de l'art, est fixée au vendredi 17 septembre 2015 à minuit.

Règle de sélection : il n'y a pas de comité de lecture. Cependant, les organisateurs se réservent le droit d'accepter ou de refuser des contributions selon les critères suivants (sans exclusivité) :

- le lien avec les thématiques représentées par l'AFRV ;
- le nombre de soumissions ;
- la concentration de soumissions venant d'une même équipe (l'esprit de la manifestation est de donner la parole au plus grand nombre de d'équipes).

Comme il n'y a pas de comité de lecture, une contribution aux journées de l'AFRV n'est pas considérée comme une "vraie" publication par les instances telles que les CNU. Il est donc tout à fait possible (et même recommandé) de soumettre, en parallèle, vos contributions dans des revues ou manifestations nationales ou internationales avec comité de lecture.

Contact : pour toute demande de renseignement concernant les soumissions, n'hésitez pas à contacter Bruno

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



Arnaldi (bruno.arnaldi@irisa.fr) ou Guillaume Moreau (guillaume.moreau@ec-nantes.fr) et à consulter le site de l'AFRV : <http://www.af-rv.fr>

Appel à présentations de laboratoires

Si vous souhaitez présenter votre équipe de recherche, veuillez contacter Alexis Paljic (alexis.paljic@mines-paristech.fr) avant le vendredi 17 septembre 2015. Ces présentations sont exclusivement réservées à des nouveaux laboratoires qui n'auraient pas déjà fait une présentation aux précédentes journées de l'AFRV ou bien à des laboratoires présentant des activités résolument nouvelles.

Appel à présentations d'entreprises

Comme lors des éditions précédentes, nous sommes particulièrement intéressés par des présentations des entreprises qui ont pour objectifs :

- De donner l'occasion à des industriels qui ont franchi l'étape de réflexion et se sont engagés dans l'utilisation des technologies de la Réalité Virtuelle ou de la Réalité Augmentée de faire un premier retour d'expérience utile pour leurs confrères et d'exprimer leurs attentes en termes de nouvelles solutions en direction des laboratoires et instituts de recherche.
- De définir de nouveaux besoins industriels en réalité virtuelle faisant émerger des pistes d'innovation et de recherche ambitieuses : bâtiment, urbanisme, marketing amont et aval, production, management, etc.

Format : la soumission peut aller d'un court résumé ou un article substantiel (de 1 page A4 avec de préférence une illustration jusqu'à 8 pages) pour insertion dans les actes de ces journées.

Dépôt : la soumission sera effectuée de manière électronique, exclusivement en fichier pdf sur le site en contactant directement les personnes en charge des présentations d'entreprise :

Contact : pour toute proposition d'intervention ou demande de renseignements, n'hésitez

pas à contacter Indira Thouvenin (indira.thouvenin@utc.fr) ou François Guillaume (francois.guillaume@eads.net) et à consulter le site de l'AFRV : <http://www.af-rv.fr>

Date : la date limite de soumission est fixée au vendredi 17 septembre 2015 à minuit.

Appel à sujets pour les ateliers thématiques

Depuis plusieurs années, lors des journées de l'AFRV nous organisons des ateliers thématiques (plusieurs ateliers en parallèle). Nous sollicitons la communauté pour des idées de thèmes qui pourraient être abordés pour les journées 2015.

Le format est relativement simple pour chaque atelier (environ 2h) nous cherchons :

- Un animateur connaissant très bien le sujet, capable d'effectuer une introduction avec des transparents balayant le sujet (problématique, état de l'art, évolution du domaine, les grandes tendances et les questions ouvertes). Ce dernier point doit être particulièrement détaillé pour être capable de susciter intérêts et échanges avec les participants (environ 30 personnes par atelier)
- L'animateur peut éventuellement être accompagné de co-animateurs qui abordent des points particuliers ou des visions complémentaires de ceux évoqués par l'animateur principal
- un membre du CA de l'AFRV accompagne l'animateur pour la partie mise en œuvre et catalyseur d'échanges et de discussions avec les participants (ce membre du CA sera choisi en fonction de sa proximité et de son intérêt par rapport au sujet abordé).

Vous pouvez proposer un thème sans être volontaire pour l'animer :-)

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>

**AFRV**ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

Contact : pour toute proposition contacter Alexis Paljic (alexis.paljic@mines-paristech.fr) ou Jean-Louis Vercher (jean-louis.vercher@univmed.fr)

Sites Web à consulter

Site de l'AFRV : <http://www.af-rv.fr>

Pour plus de détail sur le site des journées : **A venir**

CfP ISMAR 2015 Workshop on The Challenges and Applications of Urban Augmented Reality, Fukuoka, Japan, October 3rd, 2015.

Submission Deadline: July 15th, 2015

Notification: August 1st, 2015

Camera Ready: August 10th, 2015

Cities have started collecting tons of information about themselves using vast sensors arrays and stored in Geographical Information Systems. All this mass of information can already be enriched by citizens through user-generated content. Beyond collecting, abstracting and storing this information raises the problem of its representation. A reasonable assumption is that onsite presentation of the adequate information would provide a good solution. An analogy can be made with the GPS-based navigation systems that merely render a directed arrow depending on location and itinerary. Such a system can be seen as the basis of an augmented reality system. Many projects involving augmented reality in urban environments have emerged in the last 15 years. Yet there remains challenges both on the applications and technological points of views:

- Outdoor localization and mapping
- Data presentation
- Interaction and authoring
- Application domains
- Acceptability
- Hardware issues

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>

**AFRV**ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

The goal of this ISMAR 2015 workshop is to review the challenges of urban augmented reality and the available methods that aim at solving some of those challenges and to give the audience of the variety of the existing and yet to invent applications. Beyond the classical presentations and discussions of a workshop, a particular goal of this workshop is the production of a collective document (if possible in a publishable form) about remaining challenges of augmented reality. The second output will be a website including challenges, solutions to this challenges and applications pages.

More information can be available on the website:

<https://sites.google.com/site/urbanarworkshop/>

Organizers

Guillaume Moreau, Ecole Centrale de Nantes

Takafumi Taketomi, Nara Science and Technology

CfP GeoVIS'15 workshop (ISPRS Geospatial Week 2015) - 2015, Oct. 1

We cordially invite you to participate to the *GeoVIS'15 Workshop on "Rendering and Cognition with Images and Hybrid Visualizations"*, organized at the ISPRS Geospatial Week 2015 (October, 1st).

GeoVIS: Joint ICA-ISPRS Geovisualization Workshop on Rendering and Cognition with Images and Hybrid Visualizations

October, 1, 2015, La Grande Motte, Montpellier, France

WebSite : www.isprs-geospatialweek2015.org/workshops/geovis/

The GeoVIS workshop is driven by the members of *ICA Commission on Cognitive Visualization* and *ISPRS Commission on Geovisualization and Virtual Reality*. A joint effort by these two commissions brings together geovisualization experts to discuss cognitive as well as technical aspects of geovisualization design. The [preliminary program](#) is online and will feature oral presentations and a poster session.

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

We are pleased to announce that spatial cognitive psychology expert Dr. [Clare Davies](#) will give the keynote address for the GeoVIS'15 workshop.

Early-bird registration: 26th June 2015

Supported by

ICA Cognitive Visualization, ICA Geovisualization

ISPRS WG II/6 Geographical Visualization and Virtual reality

Workshop Chairs

Sidonie Christophe, COGIT Laboratory, IGN-France, Paris-Est University, France.

Arzu Cöltekin, GIScience Center, Zürich University, Switzerland

Main Conference:

<http://www.isprs-geospatialweek2015.org/>

[GeoVIS workshop](#) will be a one-day event on October 1st, 2015 in the course of the ISPRS Geospatial Week, a scientific event hosting a bundle of high quality conferences and workshops on the topics of geospatial data acquisition, processing, visualization and dissemination. All activities of Geospatial Week will take place in La Grande Motte between September 28 and October 3, 2015.

Have a look to the program of [GeoBigData](#) a colocated workshop on October 2nd.

Other workshops can be seen here: <http://www.isprs-geospatialweek2015.org/programme.html>

See you soon at La Grande Motte,

Sidonie Christophe & Arzu Cöltekin, chairs of the GeoVIS'15 workshop

CfP VRIPHYS'2015 in Lyon

SECOND CALL FOR PAPERS

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>

**AFRV**ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

The 12th Workshop on Virtual Reality Interaction and Physical Simulation (VRIPHYS)

November 4-5, 2015, Lyon (France)

Submission deadline ** July 9, 2015 **

<http://vriphys2015.sciencesconf.org/>

We are pleased to announce the 12th Workshop on Virtual Reality Interaction and Physical Simulation VRIPHYS 2015. The workshop is hosted by LIRIS and the Université Lyon 1 and will take place on Nov. 4-5, 2015. It is organized in cooperation with EuroGraphics (EG) and will be preceded by a Sofa-users day.

VRIPHYS is one of the well-established international conferences in the field of computer animation and virtual reality. The workshop provides an opportunity for researches in virtual reality and computer animation to present and discuss their latest results and to share ideas for potential directions of future research.

Topics of interest

Include, but are not limited to:

- animation, e.g. physically-based, vision-based, knowledge-based and geometric approaches
- virtual and augmented reality
- planning, learning, optimization for animation
- interfaces for creating and editing animations
- perception in animation
- autonomous characters, group and crowd behavior
- natural phenomena
- mathematical foundations of animation
- haptics
- sound interfaces
- related techniques, e. g. collision detection and contact handling
- applications, e. g. in robotics, medicine, entertainment

Submission

Paper submissions in PDF should be formatted according to the EG publication style, and the EG exclusive licence form has to be filled, following the instructions:

<http://vriphys2015.sciencesconf.org/resource/page/id/1>

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>

**AFRV**ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

Submissions must be anonymous, should be written in English and should not exceed 10 pages. We encourage the submission of supplementary videos to particularly illustrate dynamic aspects of a submission. All materials will be submitted electronically through the SRM portal before July 9, 2015.

https://srmv2.eg.org/COMFy/Conference/VRIPHYS_2015

All submissions will be reviewed by members of the International Program Committee. Accepted papers will be presented at the workshop. A full proceedings with all accepted papers will be published at the time of the workshop.

Important dates

Full Paper Submission: July 9, 2015

Full Paper Notification: Sept. 4, 2015

Camera-ready: Sept. 24, 2015

Conference: Nov. 4-5, 2015

Poster/Work in Progress submission: Sept. 17, 2015

Poster/Work in Progress notification : Sept. 24, 2015

Best papers award

The "best papers Award" will be given to the author(s) of full papers presented at the conference, selected by the Organizing Committee. The authors of the best papers will be invited to submit an extended version to the journal Computers & Graphics, for publication in a Virtual Special Issue (VSI). <http://www.journals.elsevier.com/computers-and-graphics>

SOFA-users day

Following the half-day held in Lille in 2013 (<https://vriphys2013.inria.fr/sofa-users/>), this year VRIPHYS will once again be preceded by a tutorial/workshop for SOFA-users. SOFA is an Open Source framework primarily targeted at real-time simulation, with an emphasis on medical simulation. It is mostly intended for the research community to help develop newer algorithms, but can also be used as an efficient prototyping tool.

General Chair

Fabrice JAILLET IUT Lyon 1, LIRIS, Lyon, France

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



Florence ZARA Université Lyon 1, LIRIS, Lyon, France

Gabriel ZACHMANN University of Bremen, Germany

For more information, please visit <http://vriphys2015.sciencesconf.org/resource/page/id/3>

See you in Lyon!

POSTE Post-doctorat au LE2I - morphogenèse des cathédrales gothiques

Appel à candidature : Post-doctorat au LE2I – Pôle Modélisation Géométrique - immersion virtuelle - Université de Bourgogne - année 2015-2016.

Objectif

Nous souhaitons élaborer un logiciel intégrant la morphogenèse des cathédrales gothiques afin de simuler, d'analyser et de comprendre le processus d'élaboration architectural de ces monuments. Ces structures architecturales sont complexes et l'immersion dans un système de réalité virtuelle sera utilisée pour pouvoir appréhender leur processus de génération.

Contexte

Ce travail s'appuie sur une collaboration avec le laboratoire EVCAU de l'école d'architecture de Paris Val de Seine et plus précisément sur les travaux de thèse de Patrice CECCARINI.

Patrizio Ceccarini a tenté de reconstituer l'univers cognitif des constructeurs des cathédrales gothiques. Il s'agit en même temps d'une étude anthropologique de la pensée médiévale, et de la rétro-conception ("reverse engineering") des cathédrales gothiques. Ceccarini s'est appuyé sur l'étude de la basilique Saint-Denis, XIII^{ème} siècle, un des édifices majeurs de l'architecture gothique. A partir d'une série d'indices historiques: des archives et des documents anciens, et d'une couverture photogrammétrique de l'édifice, Patrizio Ceccarini a proposé un modèle du mode de pensée médiéval, et du processus de conception qui a été celui des architectes de la basilique. Pour prouver la validité de ses thèses, il a re-conçu la basilique, redessinant plans, coupes, et détails « à la main ».

Ceccarini a conclu que toute cathédrale gothique est le résultat d'un algorithme, récursif; cet algorithme opère sur un très petit nombre de paramètres, tels que la taille de l'édifice, ou, moins trivialement, le clinamen: "La structure morphologique gothique se réduit à une entité géométrique complexe: une cellule-système, dont le caractère fractal marque la totalité des parties de l'édifice." [Ceccarini]. Le clinamen est, géométriquement, un angle, omniprésent dans le dessin de la basilique; mais le nom seul de clinamen est aussi une référence à toute une vision du monde, une philosophie : dans la

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



physique épicurienne, le clinamen est initialement l'écart, "la déviation (littéralement une déclinaison) spontanée des atomes par rapport à leur chute verticale dans le vide" [wikipedia], et, in fine, la condition sine qua non de la liberté humaine.

Projet

Le projet est de traduire les règles de construction en modèle géométrique valide et d'écrire le programme de conception des cathédrales gothiques, tel que l'a reconstitué Ceccarini : ce programme générera la géométrie de la cathédrale en 3 dimensions, à partir des quelques paramètres explicités par Ceccarini. Puis, pour vérifier la validité de la théorie de Ceccarini, la maquette numérique de la cathédrale sera visualisée, avec les méthodes standard de la synthèse d'images et de la réalité virtuelle.

Profil recherché

- Bonnes connaissances théoriques et pratiques des modèles géométriques pour la CAO et synthèse d'images.
- Bonne capacité d'abstraction et de formalisation
- Connaissance des méthodes de développement logiciel
- Programmation C++, python, OpenGL.

Financement : assuré par les fonds FEDER

Contact :

Christian Gentil

Équipe MGSI – Pôle modélisation géométrique et immersion virtuelle

LE2I – Université de Bourgogne

christian.gentil@u-bourgogne.fr

tel 03 80 39 58 80

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>