



Association Française de Réalité Virtuelle,
Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D

REVERIES

le bulletin électronique de l'AFRV

22 avril 2013

Abonnements, remarques, envoi de textes :
laureleroyrv@gmail.com - alexis.paljic@ensmp.fr

numéro 345

CfP	"Interacting with the past" - Special issue of ACM Journal on Computing and Cultural Heritage
THESE	"La conception à l'ère de l'Internet des Objets: modèles et principes pour le design de produits aux fonctions augmentées par des applications"

CfP "Interacting with the past" - Special issue of ACM Journal on Computing and Cultural Heritage

CALL FOR PAPERS

- * Special Issue on "Interacting with the past"
- * ACM Journal on Computing and Cultural Heritage
- * Submission deadline: June 28, 2013

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes. Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>.

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



Cultural Heritage is a legacy from the past, which we should pass on to current and future generations. Advances in computer graphics allow us to express Cultural Heritage information through 3D digital worlds that have proved to enhance the understanding of sites and objects of the past. Users may enter digital re-creations of places that no longer exist (e.g., Gardens of Babylon), or they can manipulate virtual replicas of ancient objects that are rare and precious.

One of the central issues for such interactive systems is the user interface aspect. Users need to be able to interact easily and efficiently with content. This may relate to the interaction between the visitors to museums and the exhibits, or it may relate to new ways of interaction that could provide added value to the everyday work of museum curators or archaeologists, for example. The problem of designing a user interface for a Cultural Heritage application is particularly interesting, since it often requires the consideration of a variety of design factors including ease of learning and ease of use, enjoyment, performance, robustness, support for collaboration and customization, and development cost.

Recent developments in input and output hardware as well as the introduction of many new and exciting interaction techniques open very interesting perspectives and true opportunities for the Cultural Heritage domain. The goal of this special issue is to collect papers on novel user interfaces and interaction techniques, case studies, perspective applications, and technological and methodological issues related to interaction for Cultural Heritage. Authors are invited to submit papers on original and unpublished research and practical applications related to tangible and intangible heritage, including history, archaeology, art, cultural awareness, natural/environmental heritage. In particular, we call for contributions, including but not limited to the following topics.

- * immersive setups
- * desktop-based interfaces
- * 3D spatial input
- * tangible interaction
- * virtual reality
- * augmented reality
- * on-site installations
- * touch input
- * multimodal and collaborative interfaces
- * perception

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes. Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>.

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



- * interaction techniques
- * user studies
- * usability testing and evaluation
- * museums and mediation
- * learning tools

Accepted papers will be published in the ACM Journal on Computing and Cultural Heritage. Please follow the format instructions for the journal. When submitting, please select the option "Interacting with the past (Special Issue)" as the manuscript type in the journal submission system: <http://mc.manuscriptcentral.com/jocch>.

Guest Editors

Martin Hachet

(Inria - Potioc, Bordeaux, France)

email: Martin.Hachet@inria.fr

Matteo Dellepiane

(CNR-ISTI, Pisa, Italy)

email: matteo.dellepiane@isti.cnr.it

Important Dates and Result

Submission Deadline: June 28th, 2013

Author notification: September 1st, 2013 (planned)

Revised Papers expected: October 20th, 2013 (planned)

Final acceptance notification: December 2013

Publication: Spring 2014

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes. Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>.

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhères à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



THESE "La conception à l'ère de l'Internet des Objets: modèles et principes pour le design de produits aux fonctions augmentées par des applications"

Bonjour,

j'ai le plaisir de vous inviter à la soutenance de thèse de Pierrick Thébault intitulée :

"La conception à l'ère de l'Internet des Objets: modèles et principes pour le design de produits aux fonctions augmentées par des applications",

qui se tiendra le 31 mai à 14h au centre parisien des Arts et Métiers Paristech.

Pour plus d'informations sur cette recherche par le design et pour confirmer votre présence à la soutenance, je vous invite à consulter la page suivante:

<http://invitation.wothings.com>

Cordialement

Simon RICHIR

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes. Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>.

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>