

Rêveries

LE BULLETIN ELECTRONIQUE DE L'AFRV

18 juin 2018

Abonnements, remarques, envoi de textes :
secretaire@af-rv.com

Numéro 575

CfP	<i>Symposium on Computer Animation SCA'18 - Second Call for Participation</i>
CfP	<i>Résultat Prix de thèse "Informatique Géométrique et Graphique, Réalité Virtuelle et Visualisation" 2018</i>
FORMATION	<i>Agile Laval 2018 : Ouverture des inscriptions (dernier rappel)</i>
CfP	<i>EuroVR 2018: Last Call for Papers (Invited Keynote Speakers & Extended Deadline)</i>
P&S	<i>Découvrez les hautes performances de TechViz en VR avec VR mobile et casques</i>

Symposium on Computer Animation SCA'18 - Second Call for Participation

ACM SIGGRAPH/Eurographics Symposium on Computer Animation

CNRS Paris Michel Ange, Paris
11-13 July, 2018

<http://sca2018.inria.fr>

Register at early birds rates before June 15th.

The 17th annual Symposium on Computer Animation (SCA) will be held in Paris in France, July 11-13, and the symposium will be hosted at the "CNRS Délégation Paris Michel Ange" (grand auditorium Marie-Curie).

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes. Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>.

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>

Invited Speakers

JP Lewis (SEED Electronic Arts), Open Problems in Character Animation for Games and VFX
Mark Meyer (Pixar Animations), Animation Research in Feature Film Production

Registration

Early bird (Until June 15th):

- Students: €250
- ACM SIGGRAPH/EG member: €350
- Other: €400

The registration fee includes participation to the main conference, all conference materials, lunches and coffee breaks, the welcome reception and the conference dinner. The conference dinner will take place at Musée d'Orsay:

Registration fee also includes the possibility to follow keynotes from the collocated SGP conference (July 7-11) also in Paris !

Description

SCA is the premier forum for innovations in the software and technology of computer animation. It unites researchers and practitioners working on all aspects of time-based phenomena. Our focused, intimate gathering, with single track program and emphasis on community interaction, makes SCA the best venue to exchange research results, get inspired, and set up collaborations. We hope to see you in Paris!

Organization

Conference Chairs:

- Maud Marchal, Univ. Rennes, INSA, IRISA
- Damien Rohmer, Ecole Polytechnique

Program Chairs:

- Nils Thuerey, Technical University of Munich
- Thabo Beeler, Disney Research Zurich

Poster Chair:

- Mélina Skouras, Inria Grenoble

Résultat Prix de thèse "Informatique Géométrique et Graphique, Réalité Virtuelle et Visualisation" 2018

Résultats du prix de thèse du GDR IG-RV 2018 en collaboration avec l'Association Française d'Informatique Graphique, l'Association Française de Réalité Virtuelle et le Chapitre Français d'Eurographics.

Pour cette première édition, la participation au concours était ouverte aux docteurs ayant soutenu leur thèse entre le 01/01/2017 et le 31/12/2017. Il y a eu 6 soumissions, toutes d'un excellent niveau scientifique et couvrant largement les thématiques du GDR IG-RV.

Cette année, le jury de sélection a été animé par David Coeurjolly et Loïc Barthe et il était composé de Raphaëlle Chaine, Pierre De Loor, Julien Thierry, Jacques-Olivier Lachaud, Maud Marchal et Mathias Paulin.

Le résultat est le suivant :

Le prix de thèse du GDR IG-RV 2018 est décerné à

Jérémie Dumas (Université de Lorraine) pour sa thèse intitulée "Synthèse de formes contrôlable pour la fabrication digitale", effectuée sous la direction de Sylvain Lefebvre.

Les accessits au prix de thèse du GDR IG-RV 2018 sont décernés à

- Lonni Besançon (Université Paris-Saclay) pour sa thèse intitulée "An interaction Continuum for 3D Data Visualization", effectuée sous la co-direction de Tobias Isenberg et Mehdi Ammi.
- Tibor Stanko (Université Grenoble Alpes) pour sa thèse intitulée "Shape reconstruction of meshed smooth surfaces equipped with inertial sensors", effectuée sous la co-direction de Stefanie Hahmann, Georges-Pierre Bonneau et Nathalie Saguin-Sprynski.

Nous tenons à remercier l'ensemble des candidats pour leur participation,

Bien cordialement

Les animateurs du prix de thèse,
David Coeurjolly et Loïc Barthe

PhD position Univ. Nantes: QoE evaluation and prediction in light-field and volumetric imaging

Context: The PhD fellowship is funded by the European Training Network Realvision, a Marie Skłodowska Curie action of the European Commission which aims at training a new generation of scientists, technologists, and entrepreneurs that will move Europe into a leading role in innovative hyper-realistic imaging technologies. The position is available at University of Nantes (LS2N/IPI), under the supervision of Pr Patrick Le Callet and the co-supervision of Ass. Prof. Toinon Vigier.

Topic: True hyper-realistic imaging is intended to provide the quality and accuracy of visual content that matches the capabilities of human visual system. To achieve this goal, visual content needs to be represented in multi-dimensional space, going beyond the traditional 2D + colour + time representation. Such new visual dimensions required for hyper realism include light field for motion parallax (free-view-point), binocular stereo, and focus cues; spatial and temporal resolution for sampling close to the limits of the eye; and colour and high dynamic range for accurate reproduction of all colours and light levels experienced in the real-world. All these perceptual aspects need to be considered at all technological stages of the hyper-realistic image delivery chain, from capture to the perception and quality evaluation. In this context, the goal of this PhD thesis is to develop new cognitive model, tools and measures to assess quality of experience (QoE) in light-field and volumetric imaging. It includes the design of ad hoc experimental methodologies (direct and indirect approach) to characterize observer's experience and related analysis tools.

Required qualifications: Master's degree in Computer Science or Image/Signal Processing or Cognitive Sciences. Interest in new imaging technologies, human perception and experimental science.

Starting date: No specific constraint, around September 2018.

Contacts: toinon dot vigier at univ-nantes.fr

More information about the position is available here: <https://euraxess.ec.europa.eu/jobs/302497>

Agile Laval 2018 : Ouverture des inscriptions (dernier rappel)

AgileLaval 2018 – 6ème édition

Jeudi 28 Juin 2018

IUT de Laval

Nous avons le plaisir de vous inviter à la 6ème édition de la journée AgileLaval qui aura lieu le jeudi 28 juin 2018 au département informatique de l'IUT de LAVAL.

Cette journée est organisée en partenariat avec l'Institut Informatique Claude Chappe, le Laboratoire d'Informatique de l'Université du Maine, le Pôle Ressources Numériques, Laval Mayenne Technopole et l'association ADIIL.

Cette journée est dédiée à l'agilité avec des ateliers, des conférences animées par des enseignants, des professionnels et des experts du sujet. Les participants pourront donc apprendre ou approfondir leurs connaissances sur ce sujet. Nous accueillerons aussi deux Keynoteurs.

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes. Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>.

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>

EN 2017, 110 participants sont venus à AgileLaval et nous en attendons bien plus encore cette année.

Vous aurez la possibilité de déjeuner sur place (7€ TTC), avec possibilité d'un menu végétarien.

Modalités d'inscription

Événement Gratuit. Nombre de places limitées.

Pour participer, vous devez vous inscrire ici.

Le programme de la journée sera disponible sur: <http://www.agilelaval.org/>

N'hésitez pas à faire passer l'information autour de vous,

Bien cordialement,

Le comité d'organisation AgileLaval 2018 - Contact : contact@agilelaval.org

EuroVR 2018: Last Call for Papers (Invited Keynote Speakers & Extended Deadline)

Suite à un certain nombre de demandes, je vous informe qu'il été décidé de repousser date limite de soumission des papiers scientifiques à EuroVR 2018.

Cette nouvelle date de soumission sera ferme et définitive, pour le respect du planning d'édition des actes chez Springer.

LAST CALL FOR PAPERS
(Invited Keynote Speakers & Extended Deadline)
15th annual EuroVR conference

22-23 October, 2018

London, UK

<http://www.eurovr2018.org/>

We are pleased to announce you that EuroVR 2018 will welcome several prestigious Keynote Speakers, namely:

Prof. Betty Mohler (Centre for Cognitive Science at Technical University of Darmstadt) for a keynote entitle "Virtual Reality for Personalized Health Applications: Avatars Everywhere"

Prof. Robert W. Lindeman (Research Leader of the HIT Lab New Zealand at the University of Canterbury) for a keynote entitle "Getting us to the Next Level in VR"

Pr. Brian Waterfield (Head of the 'Industrial Digital Hub' of the National Automotive Innovation Centre at the University of Warwick) for a keynote entitle "Immersive technology, driving the Digital Twin"

Extended deadline for the Scientific/Technical paper submissions

After a number of requests, the GC chairs and IPC chairs have decided to apply an extension deadline up to June 29, 2018 23:59 CEST for the submission of Scientific/Technical papers.

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes. Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>.

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>

Scientific/Technical paper submissions have to be uploaded thanks to the Online Conference Service (OCS) of Springer available here: <https://ocs.springer.com/ocs/home/EuroVR2018>, while the related Submission Guidelines is here: <http://www.eurovr2018.org/Pages/Guidelines>
Industrial, Poster and Demonstration abstract submissions have to be uploaded thanks to the EasyChair portal here: <https://easychair.org/conferences/?conf=eurovr2018>, while the related Submission Guidelines is here: <http://www.eurovr2018.org/Pages/GuidelinesPosters>
For any further information, please consult the EuroVR 2018 website.

MAIN DEADLINES

Scientific/Technical papers:

- Submission : June 29, 2018 23:59 CEST – ultimate extended deadline
- Notification : July 20, 2018
- Camera ready : July 27, 2018 23:59 CEST

Industrial Poster & Demo abstracts:

- Submission : Aug 3, 2018 23:59 CEST
- Notification : Aug 31, 2018
- Camera ready : Sep 7, 2018 23:59 CEST

Early bird registration: Sep 7, 2018

Conference days: October 22-23, 2018

Découvrez les hautes performances de TechViz en VR avec VR mobile et casques

<https://youtu.be/Fmd56sOQtbk>

Découvrez les hautes performances de TechViz en Réalité Virtuelle avec VR mobile et casque dans notre nouvelle vidéo.

Affichez votre modèle 3D à l'aide des solutions de prototypage virtuel de TechViz et la station de travail PNY PrevailPro. Simple d'utilisation le PC Portable PNY Prevail Pro vous permet de charger de grands modèles 3D CAD grâce à son Dual GPU et ses deux cartes graphiques NVIDIA P600. Ce qui vous permet de visualiser des graphiques 3D de hautes qualités, sans latence dans votre casque de réalité virtuelle.

Aucune conversion de données n'est nécessaire. Le logiciel TechViz VR est compatible avec plus de 200 applications (Autodesk Navisworks, Siemens NX, Catia etc...). Naviguez instantanément dans vos modèles 3D, et concevez des modifications en temps réel.

Pratique pour faire une démo ou revue de projet, peu importe l'endroit où vous êtes.

En savoir plus sur TechViz VR : bit.ly/TechVizVR