

Analyse du questionnaire sur les pratiques de publication en informatique

Analyse du questionnaire sur les pratiques de publication (<https://framaforms.org/questionnaire-sur-les-pratiques-de-publication-1535895902>).

Ce questionnaire a été relayé par les associations et GDR suivants :

ACM.SIGGRAPH.France, AFIA, AFIG, AFIHM, AFPC, ARIA, ASF, ATALA, ATIEF, BDA, EGC, GDR.IG.RV, GDR.IM, GRCE, INFORSID, ROADEF, SIF, SPECIF.Campus, SSFAM, autre

Cette analyse est restreinte aux adhérents de l'association : **GDR.IG.RV**

Il y a eu 671 réponses au total dont 58 uniques après restriction.

Origine des réponses

Thématiques CNU 27

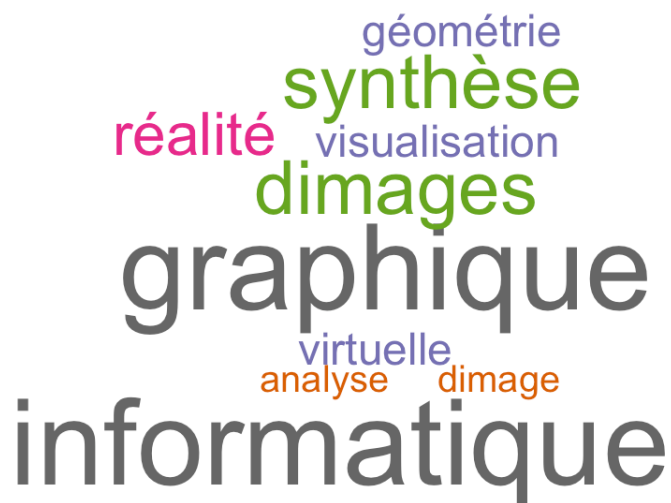
Systèmes.d.information.n	5
Algorithmique..recherche.opérationnelle.n	5
Informatique.fondamentale.n	2
Réseaux.n	2
Bioinformatique.n	2
Systèmes.informatiques.n	0
Génie.logiciel.et.programmation.n	3
Intelligence.Artificielle.n	5
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux.n	38
Interaction.humain.machine.n	13
Architecture.des.machines.n	0
Informatique.industrielle.n	0
Modélisation.simulation.pour.les.systèmes.complexes..systèmes.artificiels.et.naturels..n	5

Nuage de mots des réponses libres

```
## Warning in tm_map.SimpleCorpus(text_corpus, content_transformer(tolower)):  
## transformation drops documents
```

```
## Warning in tm_map.SimpleCorpus(text_corpus, removePunctuation):  
## transformation drops documents
```

```
## Warning in tm_map.SimpleCorpus(text_corpus, function(x) removeWords(x,
## stopwords(kind = "fr"))): transformation drops documents
```



Expérience dans la thématique

```
## Depuis.combien.d.années.travaillez.vous.dans.cette.ces.thématique.s..de.recherche..
## Min. : 3.00
## 1st Qu.:10.00
## Median :15.00
## Mean :14.78
## 3rd Qu.:20.00
## Max. :30.00
## NA's :7
```

Associations

ACM.SIGGRAPH.France.n	0
AFIA.n	2
AFIG.n	19
AFIHM.n	1
AFPC.n	0
ARIA.n	0
ASF.n	0

ATALA.n	0
ATIEF.n	0
BDA.n	0
EGC.n	2
GDR.IG.RV.n	57
GDR.IM.n	5
GRCE.n	0
INFORSID.n	0
ROADEF.n	0
SIF.n	9
SPECIF.Campus.n	1
SSFAM.n	0
autre.n	2

Medium de publication

Revue vs Conférence

Votre objectif est de publier vos résultats plutôt en revue ou dans des actes de conférence ?

```
##                               t Freq
## 1          dans des actes de conférence    4
## 2                dans les deux          33
## 3                    en revue           8
## 4 mes actes de conférences sont publiés par des revues ! 11
```

	dans des actes de conférence	dans les deux	en revue	mes actes de conférences sont publiés par des revues !
Algorithmique..recherche.opérationnelle	1	2	1	0
Bioinformatique	0	1	1	0
Génie.logiciel.et.programmation	0	2	0	1
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	1	17	2	10
Informatique.fondamentale	0	0	1	0
Intelligence.Artificielle	0	3	0	0
Interaction.humain.machine	1	5	1	0

	dans des actes de conférence	dans les deux	en revue	mes actes de conférences sont publiés par des revues !
Réseaux	1	1	0	0
Systèmes.d.information	0	2	2	0

Fréquence des opportunités de publication

Quelle est la fréquence des opportunités de publication en conférence de bonne qualité dans votre domaine ?

```
##          t Freq
## 1 encore moins que cela    1
## 2          je ne sais pas    2
## 3 plusieurs fois par an   42
## 4      tous les deux ans    2
## 5          une fois par an  10
```

	encore moins que cela	je ne sais pas	plusieurs fois par an	tous les deux ans	une fois par an
Algorithmique..recherche.opérationnelle	0	1	2	1	0
Bioinformatique	0	0	1	0	1
Génie.logiciel.et.programmation	0	0	3	0	0
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	0	1	25	0	4
Informatique.fondamentale	0	0	1	0	0
Intelligence.Artificielle	0	0	2	0	1
Interaction.humain.machine	1	0	5	0	1
Réseaux	0	0	2	0	0
Systèmes.d.information	0	0	1	1	3

Version étendue en journal

Est il courant dans votre domaine qu'une publication dans des actes d'une conférence permette un accès à la publication d'une version étendue de l'article dans une revue partenaire ?

```
##          t Freq
## 1 je ne sais pas    4
## 2          non    14
## 3          oui    39
```

	je ne sais pas	non	oui
Algorithmique..recherche.opérationnelle	0	0	4

	je ne sais pas	non	oui
Bioinformatique	0	0	2
Génie.logiciel.et.programmation	0	1	2
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	1	9	20
Informatique.fondamentale	0	0	1
Intelligence.Artificielle	1	1	1
Interaction.humain.machine	1	2	4
Réseaux	0	0	2
Systèmes.d.information	1	1	3

Durée du processus de publication

En cas de soumission à une revue, quel temps s'écoule-t-il en moyenne entre la première soumission et la publication de l'article ?

```
##          t Freq
## 1 entre 6 mois et un an  35
## 2  entre un et deux ans  19
## 3          je ne sais pas   3
```

	entre 6 mois et un an	entre un et deux ans	je ne sais pas
Algorithmique..recherche.opérationnelle	1	2	1
Bioinformatique	2	0	0
Génie.logiciel.et.programmation	2	1	0
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	22	7	1
Informatique.fondamentale	0	1	0
Intelligence.Artificielle	1	2	0
Interaction.humain.machine	3	3	1
Réseaux	0	2	0
Systèmes.d.information	4	1	0

Politique de publication

Ordre des auteurs

```
##                               t Freq
## 1 ça dépend (expliquer ci-dessous)    5
## 2                               je ne sais pas    1
## 3 non (ordre alphabétique par ex.)    6
## 4                               oui (expliquer ci-dessous) 45
```

	ça dépend (expliquer ci- dessous)	je ne sais pas	non (ordre alphabétique par ex.)	oui (expliquer ci- dessous)
Algorithmique..recherche.opérationnelle	1	0	2	1
Bioinformatique	0	0	0	2
Génie.logiciel.et.programmation	0	0	0	3
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	2	0	2	26
Informatique.fondamentale	0	0	1	0
Intelligence.Artificielle	1	0	0	2
Interaction.humain.machine	0	0	0	7
Réseaux	0	0	0	2
Systèmes.d.information	1	1	1	2

Sémantique de l'ordre des auteurs

Sémantique.de.l.ordre.des.auteurs

- | | |
|----|--|
| 4 | Le premier auteur est celui qui a apporté la contribution la plus importante. Le dernier auteur est souvent le coordonnateur des travaux |
| 5 | Doctorant en tête, MC, PR ou Selon contribution en cas d'absence de Doctorant dans les auteurs |
| 6 | étudiant en premier |
| 7 | souvent premier auteur plus important |
| 8 | Premier(s) auteur(s) = contributeur(s) principal(aux) (ex. : doctorants) Dernier(s) auteur(s) = encadrant(s) "de loin" (ex. : DR, PR) |
| 9 | Le premier auteur est souvent le contributeur principal. Le dernier est souvent le senior. |
| 13 | D'après mon expérience, les deux premiers auteurs sont les personnes ayant réalisées le travail. Le dernier est le responsable (celui éventuellement qui à monter le projet, chercher les financement, directeur ou encadrant de thèse). Cela reste variable, mais toutes les personnes figurants sur les papiers que j'ai écrits ou co-écrits ont réalisé un travail significatif avec à la clé un apport qualitatif au papier. |
| 14 | L'ordre dépend de l'implication des personnes |
| 15 | En principe, par ordre d'importance de la contribution, le doctorant "principal" apparaissant en premier. |

Sémantique.de.l.ordre.des.auteurs

-
- 18 1er auteur est celui qui a fait le gros du travail, typiquement le doctorant Dernier auteur est celui qui a encadré le travail, typiquement l'encadrant du doctorant
-
- 21 Si le premier auteur est un thésard/post-doc: en premier auteur, la personne qui a le plus travaillé sur l'article (le doctorant en principe). En general, l'encadrant principal est en dernier auteur. Si tous les auteurs sont des permanents: soit le premier auteur est celui qui a le plus contribué, soit les noms sont par ordre alphabétique à contribution égale.
-
- 27 Par ordre d'implication avec dernier auteur le plus expérimenté.
-
- 28 par ordre de contributions aux travaux
-
- 32 Le premier auteur est celui qui a fait le travail d'implémentation (souvent un doctorant). La suite est moins nette mais on essaye de mettre dans l'ordre d'importance dans la participation au travail. Parfois le dernier auteur est le superviseur principal.
-
- 36 Premier auteur : doctorant encadré et/ou contributeur principal Dernier auteur : chercheur senior ayant piloté les recherches et/ou responsable du projet
-
- 37 En fonction de la part de travail fournie sur le contenu de la publication et la rédaction de la publication elle-même
-
- 38 doctorants, post-docs, permanents
-
- 52 L'ordre des auteurs est proportionnelle à sa contribution dans la publication. Le premier auteur c'est le contributeur principal et le dernier auteur c'est souvent le directeur de thèse ou le responsable du projet.
-
- 62 ordre alphabétique
-
- 64 L'ordre dépend de la contribution à la publication : par exemple, étudiant(s) (doctorant et/ou master), puis encadrants.
-
- 77 Selon degré de contribution aux travaux
-
- 80 Ordre d'importance/implication décroissant. Souvent, le premier auteur a implémenté l'algorithme. Eventuellement rôle d'encadrement du dernier auteur.
-
- 84 L'ordre des auteurs est cohérent avec l'importance de leur contribution
-
- 85 The first author is the lead author and the rest are co-authors
-
- 92 1er : normalement, la personne ayant réalisé la majorité du travail. Dernier : personne au-dessus du 1er auteur dans la hiérarchie.
-
- 96 le premier auteur est l'auteur principal
-
- 97 publications avec des collègues : le plus souvent ordre alphabétique publications avec des doctorants : le doctorant est le plus souvent 1er auteur
-
- 98 1er et 2ème auteurs : étudiants et/ou jeunes chercheurs ayant réalisés l'essentiel des travaux Avant dernier et dernier auteurs : encadrants ou référents des 1er et 2ème auteur étant à l'origine des travaux Entre : personne ayant participé à une partie des travaux publiés
-
- 106 non si ordre alphabétique oui si un autre ordre

Sémantique.de.l.ordre.des.auteurs

131	par contribution décroissante
175	Dépend de l'implication et de la quantité de travail fourni par chaque co-auteur.
199	Auteur principal toujours en tête Ensuite, mais pas toujours, en fonction de l'apport de chacun des auteurs
220	Les premiers auteurs sont ceux qui ont effectué la recherche avec en premier auteur le plus actif et les derniers sont plutôt les encadrants et collaborateurs avec en dernier l'encadrant principal du projet.
232	Mettre d'abord en avant le travail des étudiants encadrés L'ordre est ensuite croissant en fonction de la contribution de chaque coauteur
234	Doctorant, Encadrant, Directeur de thèse
236	du plus gros effort de travail (en quantité / temps) au plus faible (supervision)
243	Contribution au travail.
282	Le premier auteur est la personne menant à bien les travaux de recherche (souvent l'étudiant en thèse), Le dernier auteur est la personne responsable du projet, porteuse de l'idée directrice (souvent senior/directeur de thèse). Les auteurs intermédiaires sont classé par quantité de travail effectuée. Si tous les auteurs ont le même statut l'ordre défini la quantité de travail fournie par chacun.
283	Doctorants en premier
284	1er Etudiant, 2eme contributeur, 3eme et plus : encadrants
285	En premier, le contributeur principal, ensuite les contributeurs secondaires (collaborateurs). Pour les articles provenant de doctorant, le directeur de thèse apparait en dernier.
421	le premier auteur est celui qui a fait le plus gros du travail
514	En général ordre alphabétique entre collègues (mais je suis dans un laboratoire de mathématiques), parfois ordre thésard puis directeur(s) de thèse (notamment pour des publications plus informatiques).
591	Pour des papiers sans doctorant, je fais par ordre de contribution. Etant le plus souvent le rédacteur principal, je me mets quand même en premier. Pour un papier écrit par le doctorant, je fais: 1) le doctorant 2) les participants seniors par ordre alphabétique
600	l'ordre dépend de l'importance de la contribution.
602	Les auteurs sont ordonnés par contribution décroissante. En général, l'article est rédigé par le premier auteur.
622	Doctoran en premier puis seniorite avec le plus actif des encadrants vers les premiers auteurs

Mesures incitatives

Y a-t'il des canaux de communication privilégiés pour votre laboratoire ? Y a-t'il des règles (de financement des déplacements par exemple) qui influent sur le choix de vos canaux de publication ?

##	t	Freq
## 1	ne sais pas	10
## 2	non	32
## 3	oui	15

	ne sais pas	non	oui
Algorithmique..recherche.opérationnelle	1	1	2
Bioinformatique	0	1	1
Génie.logiciel.et.programmation	0	2	1
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	7	19	4
Informatique.fondamentale	0	1	0
Intelligence.Artificielle	0	2	1
Interaction.humain.machine	0	4	3
Réseaux	0	1	1
Systèmes.d.information	2	1	2

Expliquez en quelques mots ces mesures

Expliquez.en.quelques.mots.ces.mesures

- 4 Les publications à des conférences très importantes (numéros spéciaux des revues principales du domaines) sont systématiquement financées ; SIGGRAPH et SIGGRAPH ASIA sont des numéros spéciaux de la revue ACM TOG (No 1 du domaine) ; EUROGRAPHICS est un numéro spécial de la revue Computer Graphics Forum.
- Les autres conférences ne sont pas vraiment encouragées, mais il arrive que certains articles moins importants puissent être publiés, soit pour une première communication, soit pour un travail qui a eu du mal à être accepté.
- 9 Favoriser les conférences et revues bien classées (A ou Q1)
- 28 par contre les non plubilant (au sens cnrs) sont identifiés par la direction du labo et une analyse de leur situation est faite par la commission des personelles.
- 37 Le manque de financement incite plutôt à privilégier les publications en revue
- 77 Aide a la traduction en anglais pour les doctorants
- 80 Si pas de budget, le labo se propose de payer la mission pour les confs A*
- 85 The number of publications are considered while applying for a promotion. For example, the sum of impact factors of all journal publications from the time of last promotion is one of the crucial factors for obtaining a promotion.
- 91 j'ai changé de laboratoire en 2018
- 92 "Sensibilisation" à l'importance de publier lors des réunions de laboratoire.
- 101 Conférences pas trop loin (Australie/ nouvelle Zélande), sauf si elle est bien classée pas plus d'une conférence nationale par an
- généralement 1 conférence Nationale/francophone et 1 conférence internationale ou européenne / an

Expliquez.en.quelques.mots.ces.mesures

- 175 Financements offerts mais limités uniquement à couvrir des publications dans des conférences classées. Les revues payantes ne sont pas prises en charge.
- 199 Planification annuelle de la participation aux conférences pour gérer au mieux le budget
- 232 Le financement des déplacement par le laboratoire se fait essentiellement pour les conférences classées (A+, A, B ou C) selon le Ranking Core 1 conférence par an par chercheur
- 236 publication en revue => augmentation de la ligne de budget "matériel et frais" du labo
- 243 Pas de déplacement sans publication. Déplacement en conférence de rang A seulement. (avec publi en revue a suivre).
- 591 Les déplacements sont liés aux publications et il y a une pression pour publier.
- 600 publish or perish !
- 607 Les déplacements à des conférences sont conditionnés par l'acceptation d'une publication

Canaux pour un même résultat

Quels sont les canaux que vous utilisez généralement pour communiquer un même résultat ?

arXiv.HAL.rapport.de.recherche.rapport.de.labo.n	28
atelier.n	11
conférence.n	41
revue.n	32

Localisation

Est ce que la localisation d'une conférence ou d'un atelier influe sur votre choix d'y participer (pour des raisons budgétaires par exemple).

```
##          t Freq
## 1      non     8
## 2       oui    19
## 3 parfois    26
## 4 souvent     4
```

	non	oui	parfois	souvent
Algorithmique..recherche.opérationnelle	1	3	0	0
Bioinformatique	0	1	1	0
Génie.logiciel.et.programmation	0	1	1	1
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	6	7	15	2
Informatique.fondamentale	0	0	1	0

	non	oui	parfois	souvent
Intelligence.Artificielle	0	1	1	1
Interaction.humain.machine	0	3	4	0
Réseaux	0	0	2	0
Systèmes.d.information	1	3	1	0

Classements revues et conférences

Utilisation des classements des revues et conférences

CORE.http...www.core.edu.au.conference.portal.n	23
Scimago.https...www.scimagojr.com.n	15
Scopus.ou.équivalent..Thomson.Reuters..n	12
Google.scholar.https...scholar.google.fr.citations.view_op.top_venues.hl.fr.n	20
Autre.n	6

Autres classements

Autre.classement	
6	aucun classement
62	Aucun
80	Pas d'autres solutions, mais les rankings sont parfois aberrants.
85	Impact factor by Thomson Reuters
106	dblp, pubmed
175	JCR
234	Agrégateur de classements : http://www.conferenceranks.com/ (http://www.conferenceranks.com/)
514	J'ai déjà consulté ces classements, à prendre avec des pincettes. Certaines confs spécialisées sont classées C et j'y trouve des choses intéressantes, d'autres plus grosses sont souvent mieux classées, mais d'une qualité très variable.
591	Je n'utilise pas de classement, seulement la notoriété que je connais de façon informelle.
602	Facteur d'impact

Sélection d'un canal de publication

Quel est votre principal critère dans la sélection d'un canal de publication

```
##          t Freq
## 1          autre    2
## 2      sa communauté    9
## 3      sa renommée   21
## 4      sa thématique  20
## 5 son facteur d'impact  5
```

	autre	sa communauté	sa renommée	sa thématique	son facteur d'impact
Algorithmique..recherche.opérationnelle	0	1	2	1	0
Bioinformatique	0	1	0	1	0
Génie.logiciel.et.programmation	0	0	1	2	0
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	0	4	13	11	2
Informatique.fondamentale	0	0	0	1	0
Intelligence.Artificielle	0	1	0	1	1
Interaction.humain.machine	2	0	2	2	1
Réseaux	0	0	1	0	1
Systèmes.d.information	0	2	2	1	0

Choix de la revue

Expliquez.vos.critères.de.choix.pour.une.revue

- 4 J'aurais coché plusieurs cases ci-dessus, car la décision est prise suivant plusieurs critères simultanés : - le niveau de la revue/conférence - il faut que la thématique soit adaptée (je ne choiserais pas une revue de rang A si elle n'est pas du domaine, pour des raisons de visibilité)
- 8 Un très bon résultat sera publié (on du moins on tentera de le publier) dans une conf/revue à thématique large, qui sera plus renommée et d'audience plus large qu'une conf/revue à thématique plus restreinte. Je tente toujours des confs/revues A+ d'abord, quitte à baisser ensuite si l'article n'est pas accepté. Il existe des confs/revues à thématique large mais je ne publie jamais chez elles.
- 9 Pour la revue, ce sera surtout le facteur d'impact, mais la quasi-totalité des revues dans lesquelles je publie sont en fait liées aux conférences auxquelles je soumetts. C'est donc la renommée de la conférence qui fait surtout mon choix.
- 21 Nous essayons de publier la ou l'article sera le mieux compris et interressera le plus de monde. Si plusieurs choix, on choisit la renommee principale (conference sponsorisee par SIGGRAPH par exemple)
- 28 Le facteur d'impact s'entend par rapport à la communauté, ce n'est donc pas un élément en soit. C'est donc la renommée et la communauté qui compte avant tout.
- 32 Je cherche la revue avec la plus grande renommée dans mon domaine.
- 36 Revue avec un public adéquat, une bonne crédibilité scientifique et chez un éditeur reconnu.

Expliquez.vos.critères.de.choix.pour.une.revue

-
- 80 Les bonnes revues sont connues dans notre domaine
-
- 84 La communauté scientifique en informatique graphique est petite comparée à d'autres domaines. De fait les canaux de publications qui ciblent cette communauté ne sont pas très nombreux non plus. Donc outre le facteur d'impact, je me limite avant tout aux canaux utilisés par ma communauté scientifique pour être lu par les personnes les plus concernées par mon travail.
-
- 85 The sum of impact factors of all journal publications of a researcher from the time of last promotion is one of the measures for considering a promotion application.
-
- 92 La qualité des publications que je lis dans cette revue > l'impact facteur, l'absence de contrainte sur le nombre de pages maximum > open access > la communauté qui susceptible de lire ce journal > la possibilité de publier les résultats bruts
-
- 97 thématique + renommée
-
- 98 la thématique en premier lieu puis le facteur d'impact qui est désormais très important
-
- 101 pour une revue, c'est la qualité des publications, le délai de réponses, et le type de diffusions
-
- 131 appartenir à un grand éditeur, les "meilleurs" du domaine y sont présents. vraies reviews et travail de qualité effectué plutôt dans le temps long.
-
- 175 Choix de revues JCR avec impact factor en priorité car c'est souvent le critère de qualité adopté par les différents jurys d'examen/commission de recrutement etc.
-
- 220 une fois les revues incluant la thématique sont identifiées, le choix se porte sur celle dont la renommée et la visibilité nous semble être le plus en adéquation avec la contribution scientifique du travail soumis (souvent, on essaye une mise en adéquation optimiste).
-
- 236 1. thématique puis choix affiné par 2. renommée (on suppose que la communauté suit les publications...)
- Remarque : Dommage qu'il n'y ait pas de zone de saisie de commentaires pour le cadre "Ressources ouvertes" ci-dessous. À propos de "arXiv, HAL" et "privilégier les revues/confs en open access) : - je mets mes papiers en ligne (même si j'ai signé un (c) me l'interdisant), ce n'est pas pérenne mais... - ...ils sont aussi librement et gratuitement disponibles grâce à Sci-Hub :-) - je les dépose sur HAL pour mes thésards (demandé par leur école doctorale)
-
- 283 Très peu de revues reconnues dans le domaine - En fonction de la qualité des travaux à soumettre
-
- 284 La thématique est le premier critère. Il est important que le travail soit communiqué à la bonne communauté. Le facteur d'impact et/ou la renommée arrive en deuxième pour départager le choix basé sur le premier critère.
-
- 514 Plus critères sont importants: thématique, renommée, communauté.
-
- 591 renommée et thématique en accord avec le papier.
-
- 600 bouche à oreille.
-
- 602
- une liste de revues dont la thématique et la "Ligne éditoriale" correspondent au travail est établie;
 - dans cette liste la revue avec un facteur d'impact maximum est sélectionnée

Ressources ouvertes

Dépôt

Déposez-vous systématiquement vos articles sur arXiv, HAL, etc ?

```
##                               t Freq
## 1          au moment de la soumission    4
## 2 avant la soumission (quand le résultat est là)    1
## 3                               jamais    7
## 4                               quand j'y pense   12
## 5          une fois la version finale envoyée   33
```

	au moment de la soumission	avant la soumission (quand le résultat est là)	jamais	quand j'y pense	une fois la version finale envoyée
Algorithmique..recherche.opérationnelle	1	0	0	1	2
Bioinformatique	0	0	2	0	0
Génie.logiciel.et.programmation	0	0	0	0	3
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	3	0	2	5	20
Informatique.fondamentale	0	0	0	1	0
Intelligence.Artificielle	0	1	0	1	1
Interaction.humain.machine	0	0	1	1	5
Réseaux	0	0	2	0	0
Systèmes.d.information	0	0	0	3	2

Critère

Privilégiez-vous les revues ou conférences qui mettent à disposition de tous les articles publiés (open access) ?

```
##                               t Freq
## 1          ne sais pas    3
## 2          non    40
## 3          oui    3
## 4 souvent, mais ce n'est pas systématique    10
```

	ne sais pas	non	oui	souvent, mais ce n'est pas systématique
Algorithmique..recherche.opérationnelle	0	2	1	1
Bioinformatique	1	0	0	1
Génie.logiciel.et.programmation	0	3	0	0

	ne sais pas non oui			souvent, mais ce n'est pas systématique
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	2	23	1	3
Informatique.fondamentale	0	1	0	0
Intelligence.Artificielle	0	1	0	2
Interaction.humain.machine	0	4	0	3
Réseaux	0	2	0	0
Systèmes.d.information	0	4	1	0

Les publications pour le recrutement, la promotion

Diffusions locales ou nationales

Prise en compte des diffusions locales ou nationales

séminaires.d.équipe.n	6
séminaire.de.laboratoire.n	7
séminaire..dans.un.autre.laboratoire..n	18
congrès.ateliers..sans.actes..n	16
conférence..avec.actes..n	45

Français ou anglais

Les communications dans les conférences nationales sont-elles en français ou en anglais ?

```
##          t Freq
## 1 au choix des participants 27
## 2      plutôt en anglais    9
## 3      plutôt en français  18
```

	au choix des participants	plutôt en anglais	plutôt en français
Algorithmique..recherche.opérationnelle	2	0	1
Bioinformatique	1	0	1
Génie.logiciel.et.programmation	2	0	1
Images.et.géométrie..scènes..parole..signaux	15	4	10
Informatique.fondamentale	0	1	0
Intelligence.Artificielle	0	1	1

	au choix des participants	plutôt en anglais	plutôt en français
Interaction.humain.machine	2	3	2
Réseaux	2	0	0
Systèmes.d.information	3	0	2

Les canaux de communication

Prestigieux

**Canaux extrêmement prestigieux...
une seule publication dans ce canal force le respect à l'international**

2	ACM SIGGRAPH
4	Dans l'ordre de prestige : 1/ Conférence SIGGRAPH numéro spécial de la revue ACM Transaction On Graphics 2/ Article dans la revue ACM TOG
5	ACM Transaction on Graphics IEEE Transaction on Visualization and Computer Graphics
8	ACM Transactions on Graphics (TOG) et conférences SIGGRAPH et SIGGRAPH Asia IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (IEEE TVCG) Computer Graphics Forum (CGF) et conférences Eurographics Conférences IEEE Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR) International Conferences on Computer Vision (ICCV) European Conferences on Computer Vision (ECCV) IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence (IEEE T. PAMI)
9	ACM Transactions on Graphics (TOG) associé à la conférence Siggraph
13	ACM Transactions on Graphics et les conférences associées au journal: Siggraph et Siggraph Asia
14	ACM Siggraph
15	ACM Transactions on Graphics (ACM TOG) - ACM SIGGRAPH
18	Journal: ACM Transactions on Graphics (ACM TOG) Conférence: ACM SIGGRAPH Les articles acceptés à la conférence SIGGRAPH sont publiés dans ACM TOG, et les articles acceptés à ACM TOG sont présentés à la conférence SIGGRAPH.
21	SIGGRAPH ("LA" ou Asia)
28	Science ACM Transactions on Graphics (TOG) en particulier proc of SIGGRAPH IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (TVCG)
32	SIGGRAPH Siggraph Asia Eurographics ACM Transaction on Graphics
36	IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence (PAMI)
37	ACM SIGGRAPH Computer Graphics
38	ACM CHI (conférence)

**Canaux extrêmement prestigieux...
une seule publication dans ce canal force le respect à l'international**

52	Conférence: IEEE Virtual Reality and 3D User Interfaces (IEEE VR) - Journal Track Conférence: IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (IEEE ISMAR) Revue: IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (IEEE TVCG)
62	Je ne sais pas.
64	ACM SIGGRAPH, IEEE TVCG, EUROGRAPHIC COMPUTER GRAPHICS FORUM
80	ACM Transactions on Graphics (ACM TOG) ACM SIGGRAPH ACM SIGGRAPH Asia Computer Vision and pattern recognition (CVPR) International Conference on Computer vision (ICCV) Neural Information Processing Systems (NIPS) Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence (PAMI) IEEE Visualization (Vis) ACM Conference on Human factors in Computing systems (CHI)
84	ACM Siggraph (conférence) / ACM Transaction On Graphics (revue) - les actes Siggraph sont publiés dans ACM TOG Eurographics (conférence) / Computer Graphics Forum (revue) - les actes Eurographics sont publiés dans CGF IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (revue)
85	IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence (IEEE TPAMI) Computer Vision and Pattern Recognition conference (CVPR) International Conference on Machine Learning (ICML)
91	International Conference on Information Systems
96	Communications of the ACM (ACM) IEEE Signal Processing Magazine (SPM)
100	ACM Transactions on Internet Technology ACM Transactions on Information Systems
101	IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (TVCG) Pattern Recognition
106	Artificial Intelligence International Joint Conferences on Artificial Intelligence
131	revues : IEEE TVCG, ACM TOG, IEEE PAMI conférences : IEEE VR, IEEE ISMAR
175	IEEE Communications Surveys & Tutorials
220	ACM Transactions on Graphics (ACM TOG)
229	ACM Siggraph
232	The ACM CHI Conference on Human Factors in Computing Systems ACM Transactions on Computer-Human Interaction
234	IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence (PAMI)
236	IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence (PAMI) Pattern Recognition (PR)
243	ACM SIGGRAPH
282	ACM Transactions on Graphics (proceedings of Siggraph)
283	SIGGRAPH / Transaction On Graphics

**Canaux extrêmement prestigieux...
une seule publication dans ce canal force le respect à l'international**

-
- 284 Conférence ACM SIGGRAPH on Computer graphics - Conférence avec publication dans la revue ACM Transactions on computer graphics Revue ACM Transaction on Computer Graphics Revue IEEE Transaction on Visualisation and computer graphics The EUROGRAPHICS conference - Conférence avec publication dans la revue Computer Graphics Forum
-
- 285 ACM Transactions on Graphics IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics Computer Graphics Forum
-
- 421 Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence (IEEE) Transaction on Graphics (ACM)
-
- 514 Annals of Mathematics Inventiones IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence (TPAMI) ACM SIGGRAPH
-
- 591 STACS
-
- 602 Revues: - IEEE PAMI - Media - IEEE TMI
-
- 622 ACM SIGCOMM IEEE Infocom ACM Mobihoc / Mobicom ACM Conext
-
- 635 IEEE VR Journal

Recherchés

Canaux très recherchés... un senior de premier plan y aura publié

-
- 4 Conférence Eurographics (EG), numéro spécial de la revue Computer Graphics Forum (CGF) IEEE Transaction in Visualization and Computer Graphics (TVCG) revue Computer Graphics Forum EGSR : Eurographics Symposium on Rendering (EGSR), numéro spécial de la revue CGF Computer Aided Design International Journal of Computer Vision (IJCV)
-
- 5 Computer Graphics Forum Computer Aided Design Computer Aided Geometric Design
-
- 8 Computer-Aided Design (CAD) Computer Aided Geometric Design (CAGD) Symposium on Geometry Processing (SGP) Shape Modeling International (SMI) Symposium on Computer Animation (SCA) Eurographics Symposium on Rendering (EGSR) Pacific Graphics Conferences on Computer Graphics and Applications (PG)
-
- 9 Computer Graphics Forum (CGF) IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (TVCG)
-
- 13 Computer Graphics International (CGI) et ses conférences associées: Eurographics surtout mais aussi Pacific Graphics, EGSR IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics
-
- 14 Transaction on Computer Graphics and Visualization IEEE Information visualization conference
-
- 15 IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (TVCG) Computer Graphics Forum (CGF) - Eurographics ACM Siggraph Asia
-
- 18 Journal: Computer Graphics Forum (CGF), IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (IEEE TVCG) Conférences: Eurographics, EGSR, SCA, SGP

Les articles des conférences Eurographics, EGSR et SGP sont publiés dans CGF, et les articles CGF sont présentés dans ces conférences.

Canaux.très.recherchés...un.senior.de.premier.plan.y.aura.publié

21	ACM SIGGRAPH / Eurographics Symposium on Computer Animation (SCA) Conference on Computer Animation and Social Agents (CASA) Symposium on Computational Aesthetics on Graphics, Visualization and Imaging (EXPRESSIVE)
23	Discrete and Computational Geometry (DCG), Combinatorics, Probability, and Computing (CPC)
28	Computer Graphics Forum (proc of Eurographics) Computers & Graphics
32	Computer graphics forum Expressive Eurographics Symposium on Rendering IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics Computers & Graphics ACM SIGGRAPH Symposium on Interactive 3D Graphics and Games
36	IEEE Transactions on Image Processing (TIP) Journal of Mathematical Imaging and Vision (JMIV) Pattern Recognition (PR) Medical Image Analysis (MedIA) Theoretical Computer Science (TCS)
37	ACM SIGGRAPH Asia Proceedings of the Eurographics Conference ACM Transactions on Graphics (TOG) IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics IEEE Computer Graphics and Applications
38	ACM UIST (conférence) ACM CSCW (conférence) ACM TOCHI (revue, peu d'articles) IJHCS (revue) ACM UBICOMP (conférence/revue)
52	Conférence: IEEE Virtual Reality and 3D User Interfaces (IEEE VR) - Conference Track Conférence: ACM Virtual Reality Software and Technology (ACM VRST)
62	Geometriae Dedicata Ergodic Theory and Dynamical Systems Discrete & Computational Geometry
64	IEEE VIS, Eurographics, IJGIS
77	IEEE PAMI, Transaction on Image Processing
80	Eurographics Transactions on Visualization and Computer graphics (TVCG) Symposium on Geometry Processing (SGP) Eurographics Symposium on rendering (EGSR) European conference on Computer vision (ECCV) SIAM journal on imaging sciences (SIIMS) InfoVis EuroVis
84	EGSR, Eurographics Symposium on Rendering (conférence) (une partie des actes est publié dans Computer Graphics Forum) I3D, ACM Siggraph symposium on Interactive 3D graphics and games (conference) HPG, High Performance Graphics
85	IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence (IEEE TPAMI) International Journal on Computer Vision (IJCV)
91	RAS
92	Nature, TOCHI, HCI, IEEE Transactions on Neural Networks and Learning Systems, Trends in Cognitive Sciences
96	International Conference on Autonomous Agents and MultiAgent Systems (AAMAS) IEEE Transactions on Affective Computing (Taff) International Joint Conference on Artificial Intelligence (IJCAI) International journal of human-computer studies (IJHCS) ACM Transactions on Applied Perception (TAP)
100	SIGMOD
101	IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (TVCG) Information visualisation Pattern Recognition

Canaux.très.recherchés...un.senior.de.premier.plan.y.aura.publié

106	Elsevier : Knowledge-Based Systems Elsevier : Journal of Web Semantics
131	revues : ACM TAP, Presence confs : ACM VRST, CHI, ICPR, ICIP, IROS, ICRA
175	Ad hoc Networks (Elsevier)
220	Conférences : Eurographics Symposium on Computer Animation (SCA) Symposium on Geometry Processing (SGP) Eurographics Symposium on Rendering (EGSR) Revues : IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics (IEEE TVCG) Computer Graphics Forum (CGF)
229	Eurographics (conference)
232	IEEE VR ACM VRST ACM CSCW ACM Symposium on User Interface Software and Technology International Journal of Human Computer Studies SAGE Human Factors Frontiers in Robotics and AI
234	IEEE/ACM International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR) IEEE International Conference on Robotics and Automation (ICRA) IEEE International Conference on Computer Vision (ICCV) IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR)
236	Computer Vision and Image Understanding (CVIU) IEEE Transactions on Image Processing (TIP)
243	Eurographics ACM TOG
282	ACM Transactions on Graphics (proceedings of Siggraph Asia) Computer Graphics Forum (proceedings of Eurographics)
283	IEEE TVCG (Transaction On Visualization and Computer Graphics) Eurographics / Computer Graphic Forum
284	Conférences Pacific Graphics Revue Springer Visual Computing Revue Elsevier Computers & Graphics Revue IEEE Computer graphics and applications Tous les workshops/symposiums ACM/EG relatifs au graphique : Animation, Rendering, ...
285	Eurographics Symposium on Rendering Symposium on Geometry Processing Symposium on Computer Animation Symposium on Interactive 3D
514	Journal of Mathematical Imaging and Vision (JMIV) Pattern Recognition (PR) Image and Vision Computing (IVC) SIAM Journal of Imaging Science (SIIMS) Computer Graphics Forum (CGf) Computer & Graphics (C&G) Theoretical Computer Science (TCS) Discrete Applied Mathematics (DAM) International Journal of Computer Vision (IJCV) Computer Vision and Image Understanding (CVIU) Symposium on Geometry Processing (SGP) European Conference on Computer Vision (ECCV) Medical Image Analysis (MIA)
591	SODA, SoCG, CVPR, ECCV, Siggraph, PAMI
602	Revues : - IEEE TIP - JMIV - CVIU - PR
622	IFIP Networking IEEE ICC
635	IEEE VR Conference IEEE TVCG

Qualité

Canaux.de.qualité...doctorant.ou.senior..on.est.fier.d.y.avoir.publié

-
- 4 Computer Graphics International (conférence) The Visual Computer (revue) Computers & Graphics (revue)
-
- 5 Graphical Models The Visual Computer Computer & Graphics Journal of Visualization and Computer Animation
-
- 8 Computer and Graphics (C&G) Graphical Models (GMod) International Conference on 3D Vision (3DV)
-
- 9 Computer and Graphics (C&G ou CAG) The Visual Computer (TVC) Computer Aided Design (CAD) Computer Aided Geometric Design (CAGD)
-
- 13 The Visual Computer Computer and Graphics
-
- 14 Eurovis
-
- 15 ACM SIGGRAPH Symposium on Interactive 3D Graphics and Games (i3D) Eurographics Symposium on Rendering (EGSR) Eurographics/ ACM SIGGRAPH Symposium on Computer Animation (SCA) Expressive - The Joint Symposium on Computational Aesthetics and Sketch Based Interfaces and Modeling and Non-Photorealistic Animation and Rendering
-
- 18 Conférence: ACM I3D, Graphics Interface
-
- 21 International Symposium on Movement and Computing (MOCO) ACM SIGGRAPH Conference on Motion in Games (MIG) International Conference on Computer Graphics, Visualization and Computer Vision (WSCG) International Conference on Intelligent Virtual Agents (IVA)
-
- 23 Symposium on Computational Geometry (SoCG), Symposium on Discrete Algorithms (SoDA), European Symposium on Algorithms (ESA), International Journal of Computational Geometry: Theory and Applications (CGTA)
-
- 28 Computer Graphics Forum (autre que proc of Eurographics) Eurographics symposium on rendering Computers & Graphics The Visual Computer IEEE Computer Graphics and Applications Computer Aided Geometric Design Graphical Models ACM SIGGRAPH/Eurographics Symposium on Computer Animation
-
- 36 Pattern Recognition Letters (PRL) Discrete Applied Mathematics (DAM)
-
- 37 Computer Graphics Forum The Visual Computer Computers & Graphics
-
- 38 ACM AVI (conférence) Mobile HCI (conférence) INTERACT (conférence) ACM ICMI (conférence) ACM ISS (conférence) ACM IUI (conférence) British HCI (conférence) Graphics Interface (conférence) ACM NordiCHI (conférence, niveau moindre) ACM SUI (conférence, niveau moindre)
-
- 52 Conférence: ACM Symposium on Spatial User Interfaces (ACM SUI) Conférence: International Conference on Artificial Reality and Telexistence & Eurographics Symposium on Virtual Environments (EGVE-ICAT) Revue: Frontiers in Virtual Environments
-
- 62 Journal of Mathematical Analysis and Applications European Journal of Combinatorics Theoretical Computer Science Discrete Applied Mathematics Discrete Math. Theor. Comput. Sci.
-
- 64 Eurovis, Visigrapp
-
- 77 Revues = Pattern recognition, Pattern recognition letters, NeuroImages, NeuroComputing, Machine Vision and Application, IJDAR, CVIU, ... Conferences = ECCV, ICCV, CVPR, EML, ICML, ...

Canaux.de.qualité...doctorant.ou.senior..on.est.fier.d.y.avoir.publié

-
- 80 Symposium on Interactive 3D graphics and games (i3D) Journal of mathematical imaging and vision (JMIV) Pacific Graphics (PG) Computer Graphics Forum (CGF) Symposium on Computer Animation (SCA) International Meshing roundtable (IMR) International Conference on computational photography (ICCP) Shape Modeling International (SMI) (?)
-
- 84 The Visual Computer (revue) CGI Computer Graphics International (conférence) GI, Graphics Interface (conference) Pacific Graphics (conférence) GRAPP, conference on computer GRaphics theory and APPLications
-
- 85 International Conference on Computer Vision (ICCV) European Conference on Computer Vision (ECCV)
-
- 91 RAS
-
- 96 International Conference on Intelligent Virtual Agents (IVA) ACM International Conference on Multimodal Interaction (ICMI) International Conference on Affective Computing and Intelligent Interaction (ACII) ACM Transactions on Interactive Intelligent Systems (TiiS) International Conference on Motion in Games (MIG) Journal on Multimodal User Interfaces (JMUI)
-
- 101 Pattern Recognition Information visualisation KDD PKDD VIS
-
- 106 Elsevier : Data & Knowledge Engineering FOIS : International Conference on Formal Ontology in Information Systems EKAW (European Knowledge Acquisition Workshop) Conférence Nationale en Intelligence Artificielle (CNIA) Extraction et Gestion des Connaissances (EGC) journées francophones d'Ingénierie des Connaissances (PFIA - IC)
-
- 131 revues : Frontiers in Robotics, Springer Virtual Reality, IJPRAI confs : 3DVision, Computer Graphics Interface, ACM SAP
-
- 175 Computer communications (Elsevier) Computer Networks (Elsevier)
-
- 199 Seminar for Air Traffic Management Research and Development (ATM Seminar) Conference on Model Driven Engineering Languages and Systems (MODELS) Symposium on Theory and Foundations of Modeling and Simulation (TMS/DEVS)
-
- 220 Conférences : Shape Modelling International (SMI)
 Revues : Computer & Graphics (C&G) IEEE Computer and Graphics (IEEE CAG) Computer Aided Geometric Design (CAGD) Computer Aided Design (CAD)
-
- 229 Eurographics Symposium on Rendering (conference)
-
- 232 IEEE 3DUI Springer Virtual Reality Journal Presence: Teleoperators and Virtual Environments ACM International Conference on Multimodal Interfaces
-
- 234 IEEE International Conference on Virtual Reality (VR) ACM Virtual Reality Software and Technology (VRST)
-
- 236 Pattern Recognition Letters (PRL)
-
- 243 Eurographics symposium on rendering Computer Graphics Forum Computer aided design
-
- 282 IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics Symposium on Geometry Processing Shape Modeling international High Performance Graphics Computer Graphics Forum (Proceedings of EGSR) IEEE Computer Graphics and Applications

Canaux.de.qualité...doctorant.ou.senior..on.est.fier.d.y.avoir.publié

283	The Visual Computer , Computer And Graphics
284	Conference Computer Graphics International Motion in Games
285	Computer & Graphics The Visual Computer
514	Discrete Geometry for Computer Imagery (DGCI) International Conference on Pattern Recognition (ICPR) International Symposium on Mathematical Morphology (ISMM) Image Processing On-line (IPOL) Pattern Recognition Letters (PRL)
591	DGCI, IWCIA, TCS, DAM, JMIV
602	Revue : - PRL - CMIG - IVC - DAM
622	IEEE Globecom
635	ACM VRST WorldHaptics IEEE TOH

Doctorants**Canaux.à.destination.des.doctorants.prioritairement**

4	moins sélectifs : GRAPP/VISIGRAPP (conférence) WSCG (conférence)
8	Graphics Interface (GI) Conférences Computer Graphics International (CGI) Conférences Computer Animation and Social Agents (CASA) The Visual Computer International Conférences on Computer Graphics, Visualization and Computer Vision (WSCG) International Conférences on Computer Graphics Theory and Applications (GRAPP)
9	N'a pas de sens, nos doctorants publient avec nous
13	Journée de l'AFIG Grapp : International Conference on Computer Graphics Theory and Applications
14	Information visualisation conference
15	Computer & Graphics The Visual Computer Graphics Interface Journal of Computer Graphics Technique
18	AFIG
21	Spring Conference on Computer Graphics (SCCG)
28	Vision, Modeling & Visualization Symposium on Interactive 3D Graphics (SI3D) Graphics Interface Conference Expressive (joint conference Computational Aesthetics Sketch-Based Interfaces and Modeling Non-Photorealistic Animation and Rendering)
38	IHM (conférence francophone)
52	Conférence: Euro VR Conférence: Journées de l'association française de la réalité virtuelle
64	Workshop and co-located events
77	Conférences = ICPR, ICDAR, VISAPP,

Canaux.à.destination.des.doctorants.prioritairement

-
- 80 ACM Transactions on applied Perception (TAP) The visual computer (TVCJ) Computer and Graphics (CAG) Graphics interface (GI) Computer graphics and applications (CG&A) Winter school of computer graphics (WSCG) VRIPHYS Vision, Modeling and visualization (VMV) Non photorealistic animation and rendering (NPAR) / Expressive Workshop on intelligent Cinematography (WICED) Eurographics Workshop on Material Appearance Modeling (MAM) ACM Conference on 3D web technology (Web3D) High Performance graphics (HPG) Eurographics Workshop on 3D object retrieval (3DOR) Symposium on Applied perception in graphics and Visualization (APGV) Workshop on self organizing maps (WSOM+) Computer Animation and Social agents (CASA) Transactions on Image processing (TIP) (classement incertain pour TIP)
-
- 84 WSCG, World Society for Computer Graphics J-FIG, Journées Française d'Informatique Graphique
-
- 85 IEEE Transactions on Image Processing (IEEE TIP) SIAM Journal on Imaging Sciences (SIIMS)
-
- 91 RAS
-
- 96 Rencontres des Jeunes Chercheurs en Intelligence Artificielle (RJCIA) Workshop Affect• Compagnon Artificiel• Interaction (WACAI)
-
- 101 Neurocomputing KDD PKDD PAKDD EGC VIS IVAPP
-
- 106 Rencontres des Jeunes Chercheurs en Intelligence Artificielle (RJCIA)
-
- 175 IWCMC WCNC ICC Globecom PIMRC VTC
-
- 199 International Conference for Research in Air Transportation (ICRAT)
-
- 220 Tous les canaux ci-dessus sont à destinations des doctorants comme des plus seniors. Bien souvent, les premiers auteurs sont des doctorants. Si on parle de présenter des travaux et rencontrer la communauté, alors un canal privilégié pour les doctorants est les journées nationales co-organisées par l'AFIG et EGFR.
-
- 229 GRAPP
-
- 234 Virtual Reality Internation Conference (VRIC) Internation Conference on Image Processing Theory, Tools and Applications (IPTA)
-
- 236 IEEE International Conference on Image Processing (ICIP) International Conference on Pattern Recognition (ICPR)
-
- 243 Grapp / VisoGrapp
-
- 282 Revue Electronique Francophone d'Informatique Graphique : REFIG
-
- 283 WSCG, VISIGRAPP
-
- 284 Conférence WSCG VISIGRAPP
-
- 514 International Workshop on Combinatorial Image Analysis (IWCIA) International Symposium on Visual Computing (ISVC) ICPRAM, ICIP il y en a beaucoup... mais ça reste des conférences scientifiques.
-
- 622 Algotel
-
- 635 EuroVR EuroHaptics

Animation

Canaux.d.animation.de.la.communauté...lieux.de.rencontre.et.de.réseutage...préciser.français...international

4	JFIG - Journées Française d'Informatique Graphique : journées annuelles de la communauté sans relecture(sauf jury du meilleur papier) - Articles en Français, présentation en Français (sauf exception)
8	Journées de l'AFIG (J.FIG) : francophone COdage et REprésentation des Signaux Audiovisuels (CORESA) : francophone
9	AFIG - Association Française d'Informatique Graphique (Français)
13	Journée de l'AFIG
14	EGC
15	International : EGSR Workshop on Material Appearance Modeling International Conferences in Central Europe on Computer Graphics, Visualization and Computer Vision (WSCG) FMX Français : Journées Françaises d'Informatique Graphique (JFIG) Groupe de Travail sur le Rendu (GT Rendu) SIGGRAPH France, le chapitre français de l'association professionnelle internationale ACM SIGGRAPH Rencontres Animation Développement Innovation (RADI)
18	AFIG GDR-IGRV
21	Proceedings of AFIG / JFIG
28	International Conference on Computer Graphics Theory and Applications (GRAPP) Journée de l'informatique graphique (J.FIG)
36	International Symposium on Mathematical Morphology (ISMM) – conférence internationale Discrete Geometry for Computer Imagery (DGCI) – conférence internationale
38	IHM (conférence francophone)
52	Journées de l'association française de la réalité virtuelle
62	DGCI WORDS DLT
64	Journées AFIG (fr), Journées visualisation (fr)
77	Français = SIFED, RFIA, EGC, ORASIS, ... Intern = DAS, GREC, SSPR, ...
80	J-FIG / AFIG (français) GT (groupes de travail / français)
84	Les journées J-FIG (une fois par an) sont aussi un lieu de réseautage pour les "seniors" Le Groupe de Travail Rendu du GDR IGRV qui se tient 2 à 3 fois par an à Paris est un lieu de rencontre important pour la communauté française.
91	RAS
92	Laval Virtual, Connected Week
96	GT_ACAI (France) GT_AS (France) conférence (IVA, ACII, AAMAS, ICMI)
100	GDR

Canaux.d.animation.de.la.communauté...lieux.de.rencontre.et.de.réseutage...préciser.français...international

101	EGC PKDD PAKDD KDD
106	EKAW : international PFIA (AFIA - IC, Journées) : national / francophone
131	français : AFRV, AFIG
175	IWCMC WCNC ICC Globecom PIMRC VTC
199	SESAR Innovation Days (SID) international American Institute of Aeronautics and Astronautics Aviation (AIAA) international
220	Journées annuelles co-organisées par l'AFIG et EGFR (français). Sinon, à l'international, ce sont les bonnes (voir excellentes) conférences du domaine.
229	Rencontres "rendus" du GDR IG/RV
232	ACM IHM (francophone) Journées de la réalité virtuelle (français) ACM Virtual Reality International conference
234	Virtual Reality Internation Conference (Français et International) Journées françaises de la Réalité Virtuelle (AFRV - Français)
236	colloque GRETSI (fr) GT GDMM (fr)
243	Journée JFIG. GT nationaux.
282	JFIG : Journées Françaises d'Informatique Graphique national
283	Journées AFIG (Français)
284	Conférence nationale : J.FIG
285	International : Conférences de premier plan (SIGGRAPH) International : Symposiums thématiques France : Journées nationales France : Groupes de travail du GDR
514	français: - Reconnaissance des formes et intelligence artificielle (RFIA, maintenant RFIAP) - Journées JFIG (ex AFIG) - nos GTs: GT GDMM du GDR IM et IGRV - Journées SMAI-SIGMA - certaines rencontres au CIRM
591	Journées des groupes de travail des GdR (français) - plénières des GdR
622	Journees de GDR
635	AFRV

Autres

Autres.canaux

15	3dvf.com
77	GDR ISIS, GRCE, AFRIF, IAPR
91	RAS

Autres.canaux

101	SFC VIS IVAPP
229	jFIG

Remarques complémentaires

Remarques.complémentaires

9	Les facteurs d'impact sont très sensibles aux tailles des communautés et ne devraient jamais être utilisées sauf pour comparer des revues/conférences entre elles dans des domaines précis.
21	Je n'ai cite que les conferences, car les bonnes conferences en informatique graphique sont tres selectives et, du moins a l'international, comptent autant voir plus qu'un journal (mais effectivement, ca ne compte pas comme un journal pour les recrutements / evolutions de carriere en France, ce qui est une totale aberration).
38	Les conférences, même les plus prestigieuses sont extrêmement mal prises en compte par Scopus et Web of Science. Seuls Google Scholar ou CORE sont a peu près représentatifs de la réalité.
64	Il serait bon d'inciter les auteurs à privilégier la qualité des publications, par exemple en divisant les indicateurs individuels usuels par le nombre de publication de la personne considérée.
77	Il serait aussi interessant de voir combien de publications sont générées pour une contribution particulière (nombre de doublons, publications avec des contributions très similaires déjà présentées, version française, anglaise, courte longue, ...). Il faudrait pour cela analyser, comparer les titres des publications pour un auteur.
80	Les classements actuels que j'ai pu voir ont tous de grosses limites (e.g., CORE classait Siggraph Asia comme "Australasia", puis maintenant "journal published"... alors que c'est clairement A* et les arguments mis en avant sont applicables aussi à SIGGRAPH qui lui est classé A* ; CORE classe WSCG, une conf très mauvaise, en rang B au même titre que le journal respectable Computer graphics forum ; CORE ne classe pas le journal SIAM SIIMS pourtant assez important avec un impact factor de 2.36 supérieur à computer graphics forum...). Je pense qu'un classement consensuel même relativement précis peut être obtenu par sondage (similaire à ce framaform, mais éventuellement en demandant un classement précis plutôt qu'une categorisation ; éventuellement en donnant le nom des confs pour éviter d'en oublier)
91	RAS
98	En effet les classements ne reflètent pas correctement le niveau scientifique, surtout pour des travaux interdisciplinaires où les habitudes de publication sont très différentes et les comparaisons difficiles. Je pense que le taux d'acceptation pour une conférence avec review ou une revue est un bon indice de qualité. Mais si on disposait d'un référentiel par thématique, cela serait un très bon complément.
101	Quand on est a cheval sur deux ou 3 communautés, il est très difficile de publier dans de grande conférences (PKDD/KDD/VIS), il est encore plus difficile dans des revues (TVCG/PR)
106	Penser aussi aux productions (outils logiciels, services web...) réalisées

Remarques.complémentaires

- 220 Pour la communauté de l'informatique graphique, le classement CORE n'a AUCUNE correspondance avec la renommée des canaux de publication. Il est donc à proscrire. Les h5 de google scholar sont pas mal. Ils ont le mérite de donner une idée qui en général est à peu près correcte. Classé reste délicat, il vaut mieux parler de prestige et essayer de voir ce que représente en terme de reconnaissance de la communauté les différentes revues/conférences. En informatique graphique, nous essayons de garder la rapidité de publication ainsi que le regroupement de la communauté (et la présentation des travaux) offerts par les conférences à la reconnaissance plus large des revues. Pour ce faire, les actes de nos conférences les plus prestigieuses sont publiées dans des revues. Par exemple, une publication acceptée à la conférence ACM Siggraph sera publiée dans ACM Transactions on Graphics. Je pense qu'un glossaire des pratiques de publications des différentes communautés serait à la fois une aide précieuse à l'évaluation, mais aussi une source d'aide et d'inspiration pour l'évolution des pratique dans notre propre communauté.
-
- 236 Un tel sondage est une très bonne idée (à suivre...)
-
- 282 Dans notre communauté, les canaux les plus prestigieux sont les conférences avec leurs journaux associés. Nous n'avons que peu de publications par an (2 à 3), nous n'avons pas de soumissions d'abstracts, les travaux doivent être finis, complets et démontrés avec des applications (souvent même fournissant du code démontrant permettant de reproduire les résultats).
-
- 283 Très peu de revues reconnue et lue par la communauté - Des taux de sélection très faible (18%) - Très forte concurrence de l'industrie- La communauté publie quasi-uniquement des résultats matures, terminés, testés et comparés aux méthodes state of the art.
-
- 514 J'ai l'impression que le CNRS (ou la SIF, ou le CNU 27, etc) pourrait surtout dresser une liste des conférences et revues sérieuses, et écarter la pléthore de conférences ou revues peu sérieuses qui nous envoient des messages en permanence. Un moyen très facile: éliminer toutes les conférences qui nous invitent en plenary speaker sur un sujet de notre choix (ou avec des mots clés piochés automatiquement). Eliminer toutes les revues qui nous demandent de devenir éditeur associé. Je ne peux pas croire qu'il s'agisse de revues ou conférences avec un contenu scientifique. Le CNRS pourrait aussi dire que l'on ne rembourse pas les missions pour ces conférences. Cela ferait hésiter les gens qui soumettent pour faire du chiffre. En tous cas, c'est assez absurde que ce soit des classements étrangers qui fasse office de référence pour la recherche en France.
-
- 622 Les revues ne m'intéressent pas particulièrement puisqu'en Réseaux, ils sont une sorte d'archivage en légèrement plus long de version conférence et sont donc largement dépassés lorsqu'ils sont publiés.