

**AFRV**ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

Rêveries

LE BULLETIN ELECTRONIQUE DE L'AFRV

03 juin 2019

Abonnements, remarques, envoi de textes :
secretaire@af-rv.com

Numéro 618

CfP	Invitation au séminaire des doctorant.e.s en info de la SIF
CONF	Journée thématique « Gestion de la topologie en animation, simulation et RV »
P&S	Coherence : un nouvel outil centré sur le développement de jeux en ligne
CfP	3rd Call – ACM Intelligent Virtual Agents Conference.2-5 July 2019, Paris, France
FORMATION	Concevoir en RV une scénographie de spectacle - Rouen
CfP	EuroVR 2019: 2nd Call - Ultimate Deadlines for Scientific Contributions
CfP	SIGGRAPH Asia 2019 – Call for Emerging Technologies (E-Tech) Demonstrations

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>

**AFRV**ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

POSTE	Offre de Post-doc à Forest Research (Angleterre)
POSTE	Offre thèse cifre - KAIROS INNOVATION // ENSAM
POSTE	Poste de professeur en infographie a l'université Laval dans la ville de Québec
POSTE	PhD / Postdoc / Technical positions on character animation, crowd simulation, interactions and avatars in VR available at Inria Rennes
PRIX	Appel à candidatures - Prix de thèse SIF Gilles Kahn 2019
CONF	Colloquium d'informatique Sorbonne Université - Claudio Silva (NYU)

Invitation au séminaire des doctorant.e.s en info de la SIF

Chères doctorantes, chers doctorants,

Le 2 juillet 2019 aura lieu à Sorbonne Université au Campus Pierre et Marie Curie à Paris la troisième édition du Séminaire des Doctorantes et Doctorants en Informatique. Cet événement a pour objectif de rassembler l'ensemble des doctorant.e.s en informatique de France, le temps d'une journée. Au programme, des exposés de docteur.e.s invité.e.s, de doctorant.e.s, une séance de posters et un temps libre de networking.

Cette journée sera l'occasion idéale pour rencontrer et créer des liens avec des jeunes chercheur.euse.s d'autres laboratoires, qui, pour la plupart, deviendront vos futurs collègues ou collaborateur.rice.s. Ce sera également pour vous l'occasion de partager votre savoir et d'étendre votre culture informatique autour de moments conviviaux et enrichissants.

Cette initiative est soutenue et financée par la Société Informatique de France (SIF). Vous pourrez vous inscrire gratuitement jusqu'au 16 juin 2019 en suivant le lien suivant :

<https://sif-doctorants.sciencesconf.org/registration>

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



Venez partager vos connaissances ou présenter votre recherche en proposant un poster et/ou un exposé court via l'adresse ci-dessous:

<https://sif-doctorants.sciencesconf.org/submission/submit>

Vous devez vous connecter via votre compte sciencesconf (HAL, ...) pour pouvoir faire une soumission.

Vous trouverez toutes les informations complémentaires sur la page internet de l'événement :

<https://sif-doctorants.sciencesconf.org/>

On vous attend nombreuses, nombreux et motivé.e.s,

Amel Raboudi & Yackolley Amoussou-Guenou
Doctorante et Doctorant en Informatique
Société Informatique de France
<https://www.societe-informatique-de-france.fr>

Journée thématique "Gestion de la topologie en animation, simulation et réalité virtuelle"

Bonjour,

Nous avons le plaisir de vous annoncer la journée thématique du GDR IGRV sur la :

*** gestion de la topologie en animation, en simulation et en réalité virtuelle ***

qui se tiendra à l'école Polytechnique à Palaiseau, amphitheâtre Sophie Germain, le lundi 8 juillet prochain (veille de la réunion du GT Animation et Simulation, même lieu).

<https://topoanimsimrv.sciencesconf.org>

L'animation par ordinateur, la simulation et la réalité virtuelle sont souvent confrontées à la représentation d'objets dont la topologie est variable, comme lorsqu'un objet se sépare en plusieurs parties, lorsqu'un maillage

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

utilisé par une simulation physique subit des modifications, ou encore lorsque plusieurs objets se recombinent. Il s'agit d'une question scientifiquement délicate, ne serait-ce que parce qu'elle nécessite de faire co-évoluer en profondeur, et avec des contraintes de temps et de cohérence critiques, un modèle d'animation et un modèle géométrique, différents par nature.

L'objectif de cette journée est d'échanger sur la thématique de la gestion de la topologie pour des applications en animation, simulation et réalité virtuelle avec l'ensemble des acteurs français du domaine. La journée proposera à la fois la présentation d'exposés scientifiques montrant les dernières avancées de cette thématique tout en laissant une large part aux discussions permettant de cerner ses verrous actuels et ses perspectives.

**** Thématiques ****

Voici quelques exemples de thèmes qui pourront être abordés lors de cette journée :

- Suivi et contrôle des évolutions topologiques
- Calculs d'homologies, changement de groupe d'homologie
- Opérations topologiques pour l'animation, la simulation et la réalité virtuelle
- Techniques d'accélération basées sur la topologie
- Modèles topologiques et parallélisme
- Applications des modèles combinatoires à l'animation, la simulation et la réalité virtuelle

**** Inscriptions ****

L'inscription à la journée thématique est gratuite mais elle est obligatoire. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 28 juin 2019 à l'adresse suivante :

<https://topoanimsimrv.sciencesconf.org/registration>

**** Financement de vos missions ****

Dans le cadre des journées thématiques du GDR IGRV, le financement de vos missions pourra être pris en charge dans la limite du budget disponible. Merci de prendre contact avec les organisateurs pour plus de renseignements.

Le repas sera offert par l'équipe STREAM, merci à eux !

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

**** Intervention durant la journée ****

Nous souhaitons de nombreuses présentations de travaux scientifiques, résultats ou réflexions sur cette thématique. N'hésitez pas à proposer un exposé en contactant les organisateurs et en indiquant un titre, l'orateur et la liste des auteurs et un résumé, svp.

**** Programme prévisionnel ****

Ce programme sera ajusté en fonction des propositions d'interventions que vous enverrez et de la/des discussion(s) qui seront organisées.

Les co-organisateur,

Alexandra Bac ([alexandra dot bac at univ-amu dot fr](mailto:alexandra.dot.bac@univ-amu.fr))

Philippe Meseure ([philippe dot meseure at univ-poitiers dot fr](mailto:philippe.dot.meseure@univ-poitiers.fr))

Nicolas Castagné ([nicolas dot castagne at grenoble-inp dot fr](mailto:nicolas.dot.castagne@grenoble-inp.fr))

Coherence : un nouvel outil centré sur le développement de jeux en ligne

Coherence : un nouvel outil centré sur le développement de jeux en ligne

- Cette nouvelle technologie permet aux développeurs de toute taille de créer des jeux en ligne en évitant les écueils habituels -

Coherence est une plateforme de développement ouverte, basée sur le cloud, qui entend démocratiser la création de jeux en ligne et permettre aux équipes de toute taille de produire des univers connectés aux possibilités infinies, quelle que soit leur ampleur. Ce projet ambitieux est imaginé et conçu par des vétérans de l'industrie ayant officié chez DICE, Unity ou encore Playdead.

La plateforme Coherence offrira des plugins pour les principaux moteurs, en commençant par Unity. Elle permettra aux développeurs de tout calibre de créer des expériences connectées persistantes complètes en se concentrant sur

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

le gameplay plutôt que sur l'architecture réseau. Un maximum de performance et une expérience optimale pour les développeurs sont au cœur de ses préoccupations.

Coherence est au confluent de l'entrepreneuriat et de la technologie, ses créateurs ayant œuvré sur des productions ayant touché des millions d'utilisateurs et de joueurs à travers le monde comme son CEO Dino Patti, entrepreneur et co-fondateur des studios indépendants Playdead (Limbo, Inside) et Jumpship (Sommerville) ou encore son CTO Peter Björklund, développeur expérimenté et architecte réseau derrière les productions Frostbite de DICE (Battlefield, Star Wars Battlefront, FIFA et Madden). Le co-fondateur, membre du conseil et ancien CEO de Unity, David Helgason, a également rejoint l'aventure en tant que conseiller principal.

« Aujourd'hui, il est vraiment difficile de créer des interactions en temps réel dans les jeux » déclare le CEO de Coherence, Dino Patti. « Y a-t-il un moyen de combiner la qualité de l'expérience solo avec la richesse sociale des jeux multijoueur ? La lourdeur des technologies réseau ne devrait pas limiter la créativité, ni la possibilité de connecter les gens entre eux. Notre ambition est d'aplanir les règles du jeu au sein de l'industrie du jeu vidéo en offrant une plateforme facile à utiliser, construite sur un noyau ultrarapide et centrée sur l'open-source.

Démocratiser la création de jeux connectés est une opportunité extraordinaire que je me réjouis de saisir. Je pense que permettre à tout le monde de faire du multijoueur à grande échelle, c'est ouvrir la porte à une nouvelle vague d'expériences en ligne encore jamais vues auparavant. Je suis particulièrement enthousiasmé par ce que nous sommes en train de concevoir, et mon rêve pour Coherence est de soutenir des jeux multijoueur aussi captivant émotionnellement que les expériences solo sur lesquelles j'ai travaillé par le passé. »

Coherence sortira début 2020, après des phases d'Alpha et de Beta tout au long de cette année. Les développeurs peuvent s'inscrire sur notre site officiel pour obtenir toutes les informations sur ce projet : www.coherence.io

3rd Call for Papers – ACM Intelligent Virtual Agents Conference.2-5 July 2019, Paris, France

Dear Sir ,

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

RE APPLICATION FOR PARTICIPATION

I am directed to solicit from your good office to grant to us an opportunity to attend your upcoming event on ;
3rd Call for Papers – ACM Intelligent Virtual Agents Conference.2-5 July 2019, Paris, France.

We would appreciate your good leadership through your good office to grant us an opportunity to be part of your great event which would impact and bring a new development into our institution and a Nation building at large.

Therefore, your positive response with view of granting us an invitation letters to our delegates to attend the conference will be highly appreciated. This is also to inform that the delegates would be sponsored by this great institution.

However, we will send you the delegates details to enable you prepare the letters on your request.

We look for your future co operation with great expectation.

Sincerely,

Prof.V.Robert.

Formation avec le Centre National des Arts - Concevoir en RV une scénographie de spectacle – Rouen

Une formation est disponible avec le Centre National des Arts de la Rue l'Atelier 231 à Rouen. Cette formation à pour titre "Concevoir en réalité virtuelle une scénographie de spectacle". Cette formation est conventionnée par L'Afdas (<https://formations.afdas.com/intermittents/stages-conventionnes/stages-techniques/concevoir-en-realite-virtuelle-une-scenographie-de-spectacle/225325>) qui aura lieu du 07/10/2019 au 11/10/2019 à Sotteville-Lès-Rouen. L'objectif de ce stage est de pouvoir mettre en réalité virtuelle immersive 3D les objets ou structures d'une scénographie modélisés en 3D, par n'importe quel logiciel. Cette expérience donne à l'utilisateur la sensation d'évoluer dans un décor de théâtre comme s'il avait été construit. Rendez-vous sur le site <https://www.scenographie-vr.com> pour découvrir des scénographies de spectacle en réalité virtuelle.

Le site du scénographe : <https://www.olborne.com>

Le consacré à la scénographie et réalité virtuelle : <https://www.scenographie-vr.com>

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

EuroVR 2019: 2nd Call - Ultimate Deadlines for Scientific Contributions

EuroVR 2019

16th EuroVR International Conference

2nd Call for Contributions

Ultimate Deadlines for Scientific Contributions

23-25 October, 2019

TalTech Mektory, Tallinn, Estonia

<https://eurovr2019.eu/>

After a number of requests, the GC chairs and IPC chairs are pleased to inform you that deadlines for **Scientific Contributions** at EuroVR 2019 have been extended as follow:

- Scientific Full paper submissions: **June 28, 2019 23:59 CEST**
- Scientific Poster paper submissions: **July 3, 2019 23:59 CEST**
- Notification to authors for all Scientific contributions: **July 19, 2019**
- Camera ready for accepted Scientific contributions: **July 29, 2019 23:59 CEST**

The Scientific proceedings of EuroVR 2019 will be edited by **Springer** as a volume of the **Lecture Notes in Computer Science** (LNCS) series. Therefore, all Scientific contributions, from submission up to camera-ready documents, have to be uploaded, before the related deadlines, thanks to the **Online Conference Service** (OCS) of Springer. Please pay attention that two OCS accesses are available depending of the scientific contribution category, namely:

- For the Scientific Full papers, please
use: https://ocs.springer.com/ocs/home/EuroVR2019_Scientific_paper_track
- For the Scientific Poster papers, please
use: https://ocs.springer.com/ocs/home/EuroVR2019_Scientific_poster_track

Please find attached the new version of the **submission guidelines for all Scientific contributions**.

To contact IPC chairs, please use OCS or ipcchairs.eurovr2019@taltech.ee

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

Regarding **Application track**, deadlines are unchanged.

Further information on EuroVR 2019 are available here: <https://eurovr2019.eu/>

SIGGRAPH Asia 2019 – Call for Emerging Technologies (E-Tech) Demonstrations

SIGGRAPH Asia 2019
Brisbane, AUSTRALIA
17-20 November

<https://sa2019.siggraph.org/submissions/emerging-technologies>

Experience the Future!

Interactive technology is one of the most important and exciting parts of the SIGGRAPH and SIGGRAPH Asia conferences, and the Emerging Technologies program plays a vital role in driving the development of research communities to pursue technological innovations and to make a great impact on the public. The Emerging Technologies program presents demonstrations of research from a wide range of fields, including displays, virtual and augmented reality, input devices, and robotics.

These technologies may include, but are not limited to:

- 3D interaction
- Augmented human
- Brain-machine interface / brain-computer interface
- Collaborative technologies
- Device technologies
- Display technologies
- Embodiment interaction
- Haptics
- Illusion / actuality
- Interaction technologies
- Interactive visualization and other graphics technologies
- Microscopic technologies, Multi-cross-modality
- Perception / cognition
- Physical computing
- Prosthetics Robotics
- Sensors
- Shape-changing interfaces
- Social interaction
- Super-human Sports
- Synthetic biology

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

- Tangible UI
- Technologies for everyday life, food and kitchen
- Telepresence / Tele-existence
- Virtual and augmented reality

Feel free to submit your work even if it does not fall under the list of categories above. If it is new, cool, and exciting, we want to see it at SIGGRAPH Asia!

Some of the accepted Emerging Technologies works will be recognized and awarded the "Emerging Technologies Prize" by the Emerging Technologies program committee members & attendees at the event venue.

Deadline: 17 June 2019, 23:59 UTC/GMT

Matt Adcock & Yuta Sugiura
Emerging Technologies Chairs
etech_asia@siggraph.org

Offre de Post-doc à Forest Research (Angleterre)

Un postdoc d'un an est disponible à Forest Research en Angleterre en partenariat avec l'équipe IGG du laboratoire ICube de Strasbourg sur la modélisation et le traitement de nuages de points 3D pour le domaine forestier.

A post-doctoral position is available at the Centre for Sustainable Forestry and Climate Change at Forest Research, Farnham, England (<https://www.forestresearch.gov.uk>) to work jointly with the Computer Graphics & Geometry team at the University of Strasbourg, France (<http://icube-igg.unistra.fr/en/>). The two teams have been working together with colleagues worldwide on Terrestrial Laser Scanner (TLS) -based methods of data collection and post-processing for several years (Casella et al . 2018); in order to produce more accurate, harmonized and timely information that can be fed into national and international forest information systems.

[Les détails sont dans le PDF ici...](#)

Offre thèse cifre - KAIROS INNOVATION // ENSAM

Une Thèse sous convention CIFRE est proposée par KAIROS INNOVATION et l'ENSAM.

Mots-clés : réalité virtuelle, design, application mobile, consultation clinique, e-santé. Contexte de la thèse de doctorat 2019-2022 :

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

L'entreprise est spécialisée dans le domaine de la e-santé et de l'innovation par le design. Au sein de KAIROS | Innovation - Design®, le département R&D a développé un service numérique de santé destiné aux professionnels de santé, qui a pour principal objectif le renforcement de la relation pharmacien-patient. L'entreprise envisage à présent d'utiliser plus particulièrement la réalité virtuelle, afin de favoriser la communication interpersonnelle lors des entretiens pharmaceutiques et des bilans partagés de médication dispensés en officine ou en contexte hospitalier chez des patients ciblés.

Le recours à la réalité virtuelle et augmentée, perfectionnée par l'utilisation du modèle intégrateur de l'universalité des formes et des couleurs, garantira un environnement écologique de consultation qui devra permettre d'améliorer l'adoption de l'application mobile par les utilisateurs tout en favorisant un meilleur échange entre le pharmacien et ses patients. La conception d'un prototype applicatif du modèle formel et chromatique aura ainsi pour principales missions, d'améliorer le rendu visuel et l'expérience utilisateur dans l'application mobile.

[Plus de détails ici...](#)

Le design formel et chromatique comme modèle d'adhésion à la réalité virtuelle : une application à la e-santé.

Poste de professeur en infographie a l'université Laval dans la ville de Québec

Le Département d'informatique et de génie logiciel de l'Université Laval sollicite des candidatures pour un poste de professeur régulier.

La professeure ou le professeur devra assumer les fonctions suivantes :

- Enseigner à tous les cycles en informatique et en génie logiciel.
- Encadrer des étudiantes et des étudiants à tous les cycles.
- Mener des activités de recherche permettant d'accéder à des programmes de subvention.
- Participer aux autres activités départementales et universitaires.

[Les détails disponibles ici...](#)

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

PhD / Postdoc / Technical positions on character animation, crowd simulation, interactions and avatars in VR available at Inria Rennes

The Inria group in Rennes working on character animation, crowd simulation, interactions and avatars in VR, is recruiting PhD candidates and research fellows on several of these topics. Here are some of the positions currently open, with more details available on the corresponding job offers.

PhD position:

- Realistic, Reactive and Interactive Virtual Humans for Virtual Reality (H2020 ICT 25 PRESENT), <https://jobs.inria.fr/public/classic/fr/offres/2019-01713>

Postdoc positions:

- Personalising Virtual Character Motions for Crowd Animation (ANR JCJC PER2), <https://jobs.inria.fr/public/classic/fr/offres/2019-01750>

- Physio-synchronised 3D virtual avatars (INRIA IPL AVATAR), <https://jobs.inria.fr/public/classic/fr/offres/2019-01477>

- Video-based crowd motion analysis, <https://jobs.inria.fr/public/classic/en/offres/2019-01722>

R&D technical position

- Project manager for Robotics and Smart environments (H2020 ICT 25 CROWDBOT), <https://jobs.inria.fr/public/classic/fr/offres/2019-01630>

- Engineer for video analysis of crowd movements, <https://jobs.inria.fr/public/classic/en/offres/2019-01722>

Feel free to contact us directly if you have any question.

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

Appel à candidatures - Prix de thèse SIF Gilles Kahn 2019

+++ Prix de thèse Gilles Kahn 2019

+++ Patronné par l'Académie des sciences et décerné par la SIF

+++ <http://www.societe-informatique-de-france.fr/recherche/prix-de-these-gilles-kahn/>

+++ Date limite de candidature : 16 septembre 2019.

Le prix de la Société informatique de France (SIF) a été créé en 1998 pour récompenser chaque année une excellente thèse en informatique. Gilles Kahn, qui a présidé les trois premiers jurys du prix, était convaincu de l'intérêt de promouvoir les jeunes talents les plus prometteurs de notre discipline. En son honneur, le prix a pris depuis 2007 le nom de Prix de thèse Gilles Kahn et est patronné par l'Académie des sciences qui rend ainsi hommage à un de ses membres éminents.

La SIF souhaite par ce prix promouvoir toutes les facettes de l'informatique, des travaux fondamentaux aux travaux appliqués ayant donné lieu à transfert industriel, de ceux réalisés dans les grands centres à ceux réalisés dans des centres plus modestes. L'objectif de ce prix est de dynamiser et de motiver de jeunes chercheurs en les récompensant, et de faire connaître à l'ensemble de la communauté informatique d'excellents travaux de recherche. Un jury d'universitaires et de chercheurs, présidé par Charlotte Truchet, sélectionnera parmi les thèses soutenues au cours de l'année universitaire celle qui recevra ce prix. En outre, le jury pourra également distinguer, s'il le souhaite, au plus deux accessits.

La remise officielle du prix se fera début 2020 lors du congrès de la SIF. À cette occasion, le récipiendaire se verra remettre un chèque de 1500 euros et chacun des autres lauréats éventuels un chèque de 500 euros. Tous seront également invités à présenter leurs travaux à l'ensemble de la communauté scientifique. Sous réserve de remplir les conditions de candidature, les lauréats au prix de thèse Gilles Kahn seront considérés comme candidats à la nomination par Inria pour le prix Cor Baayen de l'ERCIM.

Les critères pris en compte par le jury pour sélectionner les lauréats sont notamment l'originalité des résultats, l'originalité du domaine et des méthodes utilisées, l'importance et l'impact des résultats obtenus, et bien

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



évidemment la qualité de la rédaction puisqu'il s'agit de récompenser non seulement un travail mais surtout une thèse.

Comme il est d'usage, le jury est partiellement renouvelé chaque année, et totalement renouvelé tous les trois ans. Le jury 2019 sera présidé par Charlotte Truchet, assistée de Clémentine Maurice, nouvelle secrétaire du prix, et constitué de Sihem Amer-Yahia, Aurélien Bellet, Julien Bourgeois, Raphaëlle Chaine, Thomas Chatain, Johanne Cohen, Sylvain Collange, Hélène Fargier, Jérôme Feret, Omar Fawzi, Cédric Lauradoux, Olivier Ly, Claire Maiza, Clément Maria, Théo Mary, Vincent Nicomette, Laurent Perron, Carine Pivoteau, Pascal Poizat, Yann Ponty, Gerson Sunye, François Taiani, Fabien Tarissan, et Tristan Vaccon.

=== Calendrier

- * 16 juillet 2019 : ouverture de l'interface web de soumission
- * 16 septembre 2019 : date limite de dépôt des candidatures
- * début décembre 2019 : notification des résultats aux candidats
- * début 2020 : remise officielle du prix lors du congrès de la SIF

=== Interface web de candidature

<https://easychair.org/conferences/?conf=prixsif19>

=== Dossier de candidature

Peut candidater tout étudiant ou étudiante ayant soutenu son doctorat d'informatique dans une école ou université française entre le 1er septembre 2018 et le 31 août 2019. Toute candidature devra être explicitement soutenue par le(s) directrice(s) ou directeur(s) de thèse, qui ne peuvent en aucun cas soutenir deux candidats ou candidates.

Tous les documents doivent être déposés, sous forme de fichiers PDF exclusivement, par le biais de l'interface web. En cas de problèmes à utiliser l'interface, ou pour toute autre question concernant le prix, les candidats et candidates sont invités à contacter par courrier électronique la secrétaire du prix, Clémentine Maurice (clementine.maurice@irisa.fr).

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



Chaque dossier doit notamment comprendre :

- * La thèse (en PDF),
- * Les rapports de pré-soutenance des rapporteurs (scannés, en PDF),
- * Le rapport de soutenance (scanné, en PDF),
- * Une lettre appuyant la candidature au prix de thèse, directement envoyée par le(s) directeur(s) ou directrice(s) de thèse,
- * Deux rapports complémentaires, au maximum, envoyées directement par leurs auteures ou auteurs.

Le formulaire en ligne demande également de saisir certaines informations : un résumé de 2 pages de la thèse, un CV d'une page maximum ainsi qu'une liste de publications.

Colloquium d'informatique Sorbonne Université - Claudio Silva (NYU)

C'est avec plaisir que nous vous convions à assister au prochain exposé organisé dans le cadre du Colloquium d'informatique de Sorbonne Université [<http://www.lip6.fr/colloquium/>] intitulé :

"Urban Data Science"

et présenté par Claudio Silva, Professeur à NYU

L'exposé aura lieu:

Mardi 11 Juin 2019 à 18h

Amphi Charpak (voir plan d'accès en PJ, descendre d'un étage depuis le parvis du campus, niveau "Saint Bernard")

Sorbonne Université

4, place Jussieu

Paris Vème (métro Jussieu)

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>



AFRV

ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE,
MIXTE ET D'INTERACTION 3D

Un cocktail est prévu à 17h15 en prélude à la conférence.

Abstract:

===

The large volumes of urban data, along with vastly increased computing power, open up new opportunities to better understand cities. Encouraging success stories show that data can be leveraged to make operations more efficient, inform policies and planning, and improve the quality of life for residents. However, analyzing urban data often requires a staggering amount of work, from identifying relevant data sets, cleaning and integrating them, to performing exploratory analyses and creating predictive models that take into account spatio-temporal processes. Visual analytics systems can greatly help in the analysis of urban data allowing domain experts from academia and city governments better understand cities. In this talk, we discuss our work in building a visual analytics framework to interactively explore large spatio-temporal data sets and give an overview of our research that combines visualization and data management to tackle these challenges.

Bio:

===

Cláudio T. Silva is Professor of Computer Science and Engineering and Data Science at New York University. His research has focused on data science, visualization, graphics, and geometry processing. Recently he has been particularly interested in urban and sports applications. He received his BS in mathematics from Universidade Federal do Ceará (Brazil), and his MS and PhD in computer science at SUNY-Stony Brook. Claudio is a Fellow of the IEEE and has received the IEEE Visualization Technical Achievement Award. The MLB.com's Statcast player tracking system, which he helped develop, won the Alpha Award for Best Analytics Innovation/Technology at the 2015 MIT Sloan Sports Analytics Conference, and more recently a 2018 Technology & Engineering Emmy Award from the National Academy of Television Arts & Sciences. Our lab's work has been covered in The New York Times, The Economist, ESPN, and other major news media.

L'Association française de Réalité Virtuelle, Augmentée, Mixte et d'Interaction 3D (AFRV) a vu le jour en novembre 2005. Fondée par une douzaine de chercheurs et de cadres de l'industrie, cette association loi 1901 entend fédérer la communauté française, académique et industrielle, autour de ces thèmes.

Plus d'informations sur le site Web : <http://www.af-rv.fr>

Retrouvez les anciens numéros de rêverie : <http://www.af-rv.fr/index.php/ressources/reveries/>

Adhérez à l'AFRV : <http://www.af-rv.fr/index.php/adhesion/>